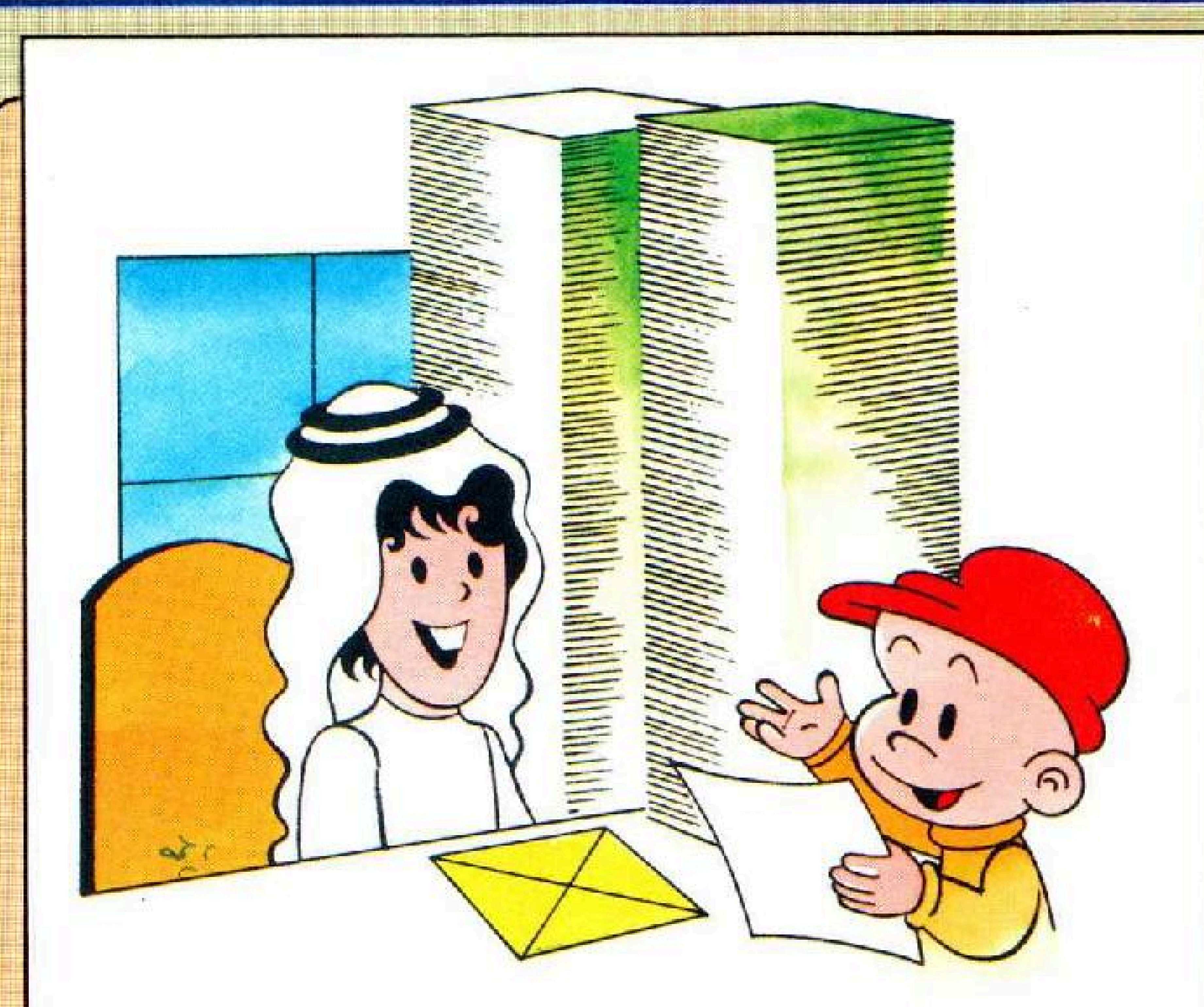


● الأربعاء ٤ يناير ١٩٩٥م ● ٣ شعبان ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٢٨ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 828 January. 4. 1995 ●

١٩٩٥

ماجد

داخل العدد هدية:
نتيجة العام الجديد



أكثر مما توقَّعت!

الخطابات التي وصلت من أصدقائي في الوطن العربي.. فاقت توقُّعاتي!

آلاف الخطابات من أصدقاء في كل مكان.. جاءت تحمل أفكاراً وآراء واقتراحات تدل على مدى ارتباطهم بالمجلة وتقديرهم لها ورغبتهم في تطويرها.

خطابات تدل على مدى وعي هؤلاء الأصدقاء.. وتؤكد حقيقة هامة.. هي أن قارىء ماجد، قارىء مثقف بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى.

هذه الخطابات.. قرأناها بعناية واستفدنا منها كثيراً.

نقوم الآن بحصر كل الأفكار التي وردت في هذه الخطابات.. لننفِّذ الصالح منها.

أكرر شكري لكم جميعاً على تعاونكم المخلص.





مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٠ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الافريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا - سانيي - الشرق الأوسط ت: ٤٣٤ / ٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشندلني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

البخيل .. وأقراصه السحرية !

سيناريو : محمد أبو قمر
رسوم : عمار سلمان داود






قفل جديد من أجل خزينة أموالي
يجب أن أحتاط جيداً ..
!

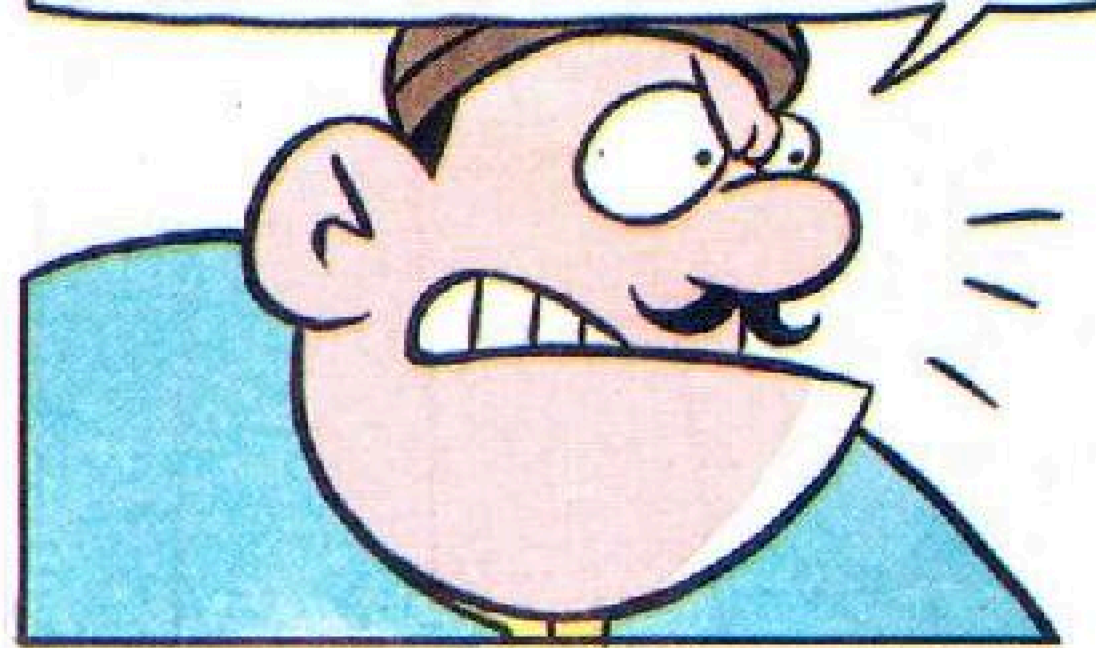

أحكمي إغلاق النوافذ .. ومنذ اليوم لا تفتحي
الباب لغريب أو قريب
ها ؟!!..
ولكن الـ ...


افهمي يا إمرأة ! اللصوص سرقوا
اليوم خزانة شهبندر التجار . لم يعد
هناك أمان لأحد !
اليوم عـ ....
كفي عن الثرثرة وانصرفي الآن ..
ألا ترين أنني سأفتح الخزينة !! ..


كيف أخبره بالأمر إذن ؟!! .. عموماً يجب
أن أكمل كل شيء أولاً ...


آه يا أموالي .. كم أحبك !! .. أتمنى ألا تفارقيني مطلقاً
اشتريت هذا القفل الهائل من أجلك ..


لابد أن شهبندر التجار يندم الآن لأنه
لم يحصل على قفل مثل هذا ..


ماهذا ؟!! إنني أشم رائحة لحم وفاصوليا
و .. كارثة لو كان ذلك في بيتي
!! يجب أن أتأكد ..


ماذا يحدث هنا ؟!!
كما ترى .. أطبخ من أجل الوليمة


أية وليمة ؟!!.. ولمن ؟!!.. هل جننتِ ؟!!
لقد دعوت أقاربنا المقيمين في القرية لحضور هذه الوليمة .


ماذا ؟!! إنني لا أصدق .. يبدو أنك تحلمين


أطفئي هذه النار فوراً .. ألا يكفي ما يأكله هذا الخادم الخبيث كل يوم
إهئ .. إهئ ..
إنني أكاد أموت جوعاً في كل لحظة ..


ألا تعرف أي يوم هذا ؟!!.. لقد انتظرته طويلاً حتى يكف الناس عن إتهامك بالبخل .. إهئ


ولكن أي يوم هذا الذي يجعلني أخسر من الطعام ما يكفينا لمدة طويلة ؟!!
إهئ .. إهئ .. اليوم عيد ميلادك الخمسون


إهئ .. إهئ .. إهئ
إذن كفي عن البكاء ودعيني أفكر كيف أجعل هذا اليوم عيداً سعيداً ..


ترى هل سيقتنع بفكرتي ؟
ولكن هذه الوليمة ستلفت نظر اللصوص إلينا ..


لامفر.. هذا هو الحل الوحيد
أظنه اقتنع فعلاً !


ولكن أين أجد هذا الصندوق ؟!!
ترى ماذا يفعل ؟!
مصيبة لو كان يفكر في إخفاء الطعام حتى لا أتمكن من إعداد الوليمة !!


آه .. هذا هو الصندوق الذي سيجعل اليوم عيداً بالفعل


أنظري
ياه!! .. أقراص عجيبة .. يبدو أنها حلوى من نوع ممتاز !!
حلوى ؟!!


فعلاً.. إنها أقراص سحرية .. لذيذة ومقوية وهي تساعد على الهضم السريع .. من يبتلع قرصاً واحداً منها يمكن أن يلتهم خروفاً بسهولة
ها!!
ها !!


أعطني قرصاً إذن ..
إخرس أيها الطماع ..
ها ؟!


لن يلمسها أحد منكما مطلقاً .. مفهوم ؟
هل ستلتهمها وحدك ؟
ها!؟!


لاتكوني حمقاء هكذا .. إنها من أجل الضيوف
لا أصدق .. فأنت بخيل دائماً


ألم تعدّي هذا الإحتفال كي تثبتي للجميع أنني لست بخيلاً ؟
نعم هذا صحيح


إذن دعيني أرسل الأقراص كلها مع ظريف إلى أقاربنا .. حينئذ سيجيئون وهم جوعى فيأكلون على راحتهم ..
ها !! فكرة رائعة .. هيّا نفذها


هيا إلى القرية حالاً.. قل لأقاربنا أن يتناولوا الأقراص قبل مجيئهم


إياك أن تلمس هذه الأقراص في الطريق
لن يحدث يا سيدي


لاتحمل همّاً .. منذ اليوم سنأكل على راحتك
أعرف ياسيدتي..


في الطريق بين المدينة والقرية
أنا لاأصدق أن سيّدي سيتحول من البخل إلى الكرم فجأة هكذا


ربما تأثر مما حدث لشهبندر التجار اليوم !!
لكن لماذا يبخل عليّ بقرص واحد من هذه الحلوى المقوية ؟!!


أسرع .. هذا هو الطريق
لم يرنا أحد !!
لقد نجحنا
إنها خبطة العمر!!
ها ؟؟!! .. ما هذا ؟!


إنهم لصوص .. سأختبئ بسرعة إلى أن يمروا


أنت هنا .. لكن حاذر من النهيق وسأصعد أنا فوق الشجرة ..


سنستريح هنا قليلاً
فرصة كي نتقاسم الأموال بيننا
فعلاً .. هيّا بسرعة


ياه!!.. ترى من صاحب كل هذا الذهب والجواهر والأموال؟!!


إننا لم نترك للشهبندر التجار فلساً واحداً في خزائنه
جردناه تماماً من كل ما يملك


هيا بسرعة قبل أن يأتي رجال الشرطة
ها ؟!!! إنني أسمع حركة ما !!


هاء .. هاء .. هاء .. هاء ..
وقعنا !!
خبئوا الأموال بسرعة
جاء الصوت من هذا الإتجاه
يجب أن نقبض على صاحب هذا الحمار


يا لك من حمار غبي .. ضيعتني !


هذا هو الحمار عند الشجرة
لكن أين صاحبه ؟
يبدو أنه هرب بجلده


ما هذا الصندوق الغريب ؟!!
وافتحه .. ربما يحتوي على جوهرة ثمينة


ها!!.. أقراص من الحلوى!!
دعني أتذوقه
إنها لذيذة !!
هي لذيذة وساحرة جداً


هاء .. هاء .. هاء
هذا الحمار سوف يفضحنا !
ألقمه بعضاً من الأقراص حتى يخرس


ابتلع اللصوص والحمار الأقراص المقوية .. ماذا أقول لسيدي ؟
ولكن ماهذا ؟ شيء عجيب !! اللصوص والحمار يتساقطون


يالك من بخيل ماكر يا سيدي !!


يجب أن أتصرف بسرعة قبل أن يستيقظ اللصوص


في بيت البخيل
لا تكن قلقاً .. سيصل أقاربنا حالاً .. وستتحدث المدينة كلها عن كرمك اليوم ..
أقاربنا الذين يناموت في العسل بفضل الأقراص السحرية ..


طاخ طاخ طاخ
ها!!.. يبدو أنهم جاءوا .. الحمد لله .. سأفتح ..
مستحيل .. إنه الخادم إلحقي بسرعة


أنتم الذين دعوتمونا ..
لم نكن نصدقه
ولكن أين الخادم الملعون ؟!!
ها ؟!!
هل سنأكل في بيت قريبنا البخيل فعلاً ؟!!
يبدو أن خبر الوليمة كاذب !!


طاخ طاخ طاخ
إنه هو .. سوف أخنقه بيدي
ها ؟!!


ها !! رئيس الشرطة ؟!! ماذا حدث ؟!
لا شيء .. لا تخف .. جاءوا جميعاً بصحبة شهبندر التجار كي يهنئوك بعيد ميلادك ويحضروا الوليمة


وكي نشكرك أيضاً على أقراصك التي أعادت لي كل أموالي !
أموالك عادت .. وطعامي .. ضاع !!

■ تمت ■

القرآن الكريم

شعر:
محمدي حسن الشافعي

رسوم صديقة ماجد:
شيماء خليل حداد



من غارِ حراءْ
قد شعَّ ضياء
وتألق في كل الأرجاء..
يُشرقُ بالنُّورْ..
وشذاهُ عبير
وروائح عاطرة الأنداء
.. فرسولُ الله
«جبريلُ» أتاه
في «ليلة قدرٍ» وصفاءْ
ومضى «جبريلْ»
يتلو التّنزيلْ
.. «قرآناً» فيه هُدًى وشفاء
ــ هو فيضُ النُّور..
ــ وهوَ «الدستورْ»
لا يشبعُ منهُ العلماءْ..
.. هذا القرآنْ
يَهْدي الحَيْران
لطريق الرفعة والعلياء..
.. هيَّا ـ بالله ـ
نفهمُ معناه
لِنحُوزَ الخيْرَ مع السُّعَداء..



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..

* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

....

....

....

أصدقاء جدد.. في كل مدينة.. وكل قرية



الآن.. أصبح لماجد أصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. أتمنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الآلاف. لذلك أحرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

اريد منك أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتاكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك ايضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.

إملأ بيانات هذه البطاقة:

الاسم	....
العنوان	....
المرسل	....

أكتب اسم الصديق كاملاً وتاكد أن عنوانه صحيح.

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أكبر..

● أكبر مقبرة في العالم هي مقبرة «لينينجراد» في الاتحاد السوفييتي السابق، حيث دُفن فيها حوالي ٥٠٠ ألف من ضحايا الحرب!

● أكبر سجن في العالم هو سجن «خاركوف» بالاتحاد السوفييتي السابق.. وكان يتسع لأكثر من ٤٠ ألف سجين!

● أكبر حشد من الناس سار وراء جنازة، كان الحشد الذي سار في جنازة الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر.. إذ بلغ عددهم أكثر من ٥ ملايين شخص!

منى حميد
دبي - الامارات

خير الأصدقاء

سُئل الإمام علي رضي الله عنه عن عدد أصدقائه، فقال:

ـ لا أدري الآن، لأن الدنيا مقبلة عليّ، والناس كلهم أصدقائي، وإنما أعرف ذلك إذا أدبرت الدنيا عني.. فخير الأصدقاء مَنْ أقبل اذا أدبر الزمان عنك.

سمير حسن
القاهرة - مصر

إجعل الصدق شعارك

قال والد لإبنه وهو يعظه: يابُني.. إجعل الصدق شعارك، فنعم الشعار الصدق إذ هو يرفع قدراً.

واتخِذ الجدَّ رائدك.. فنِعم خُلُق المرء الجِد، فهو يفتح لك أبواب الخير. ولا تُسرف في مالك.. فبئس عملاً الإسراف، فهو يوقعك في الضيق.

ولا تخرج على أبناء وطنك، فبئس ما يعمل المرء مفارقة الجماعة.. لأن ذلك يوهِن قوى الأمة. وأحسن عشرة الناس.. فحبذا حُسن المعاشرة.. لأنه يجمع حولك القلوب، واجتنب جليس السوء ومصاحبة اللئام.. لأنها تفتح عليك أبواب الشر، وتنقل إليك طبائعهم!

فراس طنوس
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

البلبل والحرية

اصطاد رجل بلبلاً جميلاً، وأتى به الى بيته، فأحبه جميع أهل البيت لجمال شكله وتغريده العذب، وكانوا يقضون أوقاتاً طويلة.. يتأملونه، ويستمعون الى تغريده.

في أحد الأيام هرب البلبل، واختفى. وبعد مرور عدة أشهر.. كان أهل البيت مازالوا يذكرونه.

وذات يوم، وكان الوقت عصراً.. شاهدوا عدة بلابل تطير بالقرب من المنزل، وجاء بلبل منها، ووقف على كتف رب البيت، وأخذ يُغرِّد في سعادة ومرح.. وتعرف الرجل على البلبل.. إنه هو.. البلبل الذي كان قد اصطاده، واختفى. هاقد عاد.. وحاول أن يُمسك به.. لكن البلبل طار مسرعاً الى رفاقه البلابل الأخرى.. بعد أن طار حول الرجل للحظات.. وكأنه يريد أن يقول له: هاأنا قد جئت لتحيتك، إني مازلت أحبك.. لكنني أُفضل أنْ أبقى حراً طليقاً مع أخوتي وأهلي!

محمد سيد محمدين
بني سويف - مصر

ذوالقعدة..

● سُمّي شهر «ذوالقعدة» بهذا الاسم.. لأنه أول أشهر «القعود» عن القتال.. فهو أول الأشهر الحُرم!

منار عبدالعزيز
مسقط - سلطنة عمان

الشخص الوحيد

الشخص الوحيد في العالم الذي ضربته «الصواعق» ٧ مرات في حياته، كان أحد حراس الحقول في ولاية فرجينيا بالولايات المتحدة.. اسمه «روى سافلان».

ففي أول صاعقة أصابته عام ١٩٤٢ خسر إبهام رجله، ثم أُصيب مرة ثانية عام ١٩٦٩ واحترق حاجباه!

وفي عام ١٩٧٠ احترقت كتفه اليسرى في صاعقة ثالثة، واحترق شعره عام ١٩٧٢ في صاعقة رابعة.

وأُصيب بصاعقة خامسة عام ١٩٧٣، تلتها اصابة في قدمه في صاعقة سادسة ضربته عام ١٩٧٦.

وأُصيب بحروق في بطنه وصدره عام ١٩٧٧ عندما ضربته الصاعقة السابعة بينما كان يصطاد السمك!

ايمان البحري
مدرسة المدينة الجديدة ١
تونس

أصدقاء ماجد



● مصطفى عوض [الامارات]

أصدقاء ماجد



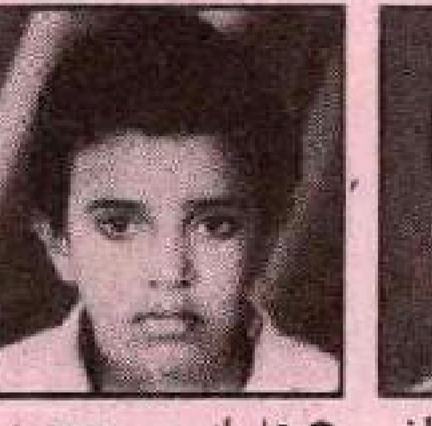


● علاء محمود العمري اربد [الأردن]
● محمود محمد القاهرة [مصر]
● محمد عباس حسين السالمية [الكويت]
● هيثم علي السعودي القاهرة [مصر]
● هتون خالد عمان [الأردن]

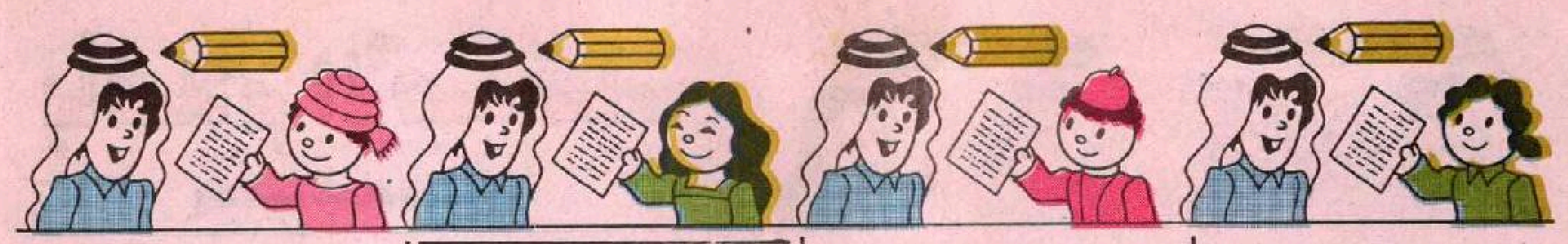









● شعيب أحمد صنعاء [اليمن]
● ماجد محمد سعيد رابغ [السعودية]
● منذر سليمان [سلطنة عمان]
● علي ادريس محمد الحديدة [اليمن]
● غسان عزالدين [تونس]
● الخطيب عمر طنجة [المغرب]
● ابراهيم العبد الرياض [السعودية]



معانـــي..

* الحنان.. لمسات حانية تسعد القلوب، وتضيء النفوس.
* الأمل.. شمعة منيرة في طريق مظلـم.
* الماضي.. شبح يطاردنا في كل زمان.. وكل مكان.
* العمر.. قطار نستقله في رحلة الـزمـن.
* حب الناس.. كنز لا يفنى.
* النجاح.. شعاع الأمـل.
* الإبتسامة.. راحـة للنفس.

زهراء عبدالعزيز
الدوحـة ـ قطـر

أستاذتي فوزيـة

كانت مفاجـأة رائعة بالنسبة لي عندمـا تلقيت دعـوة من أستاذتي الفاضلـة «فوزيـة الخطـابي» ومع موعد الحفلة كنت أول من حضر الى هناك.

كم كانت فرحتي كبيرة عندما وقفت أستاذتي فوزيـة، وقالت: لقد أقمت هذه الحفلة بمناسبة حصـولي على شهـادة تقـديـر بترشيـح من تلميـذتي النجيبـة نادية أحمد المساوي، التي بعثت بإسـمي وعنـواني إلى مجـلة «ماجـد».

في تلك اللحظـة، أحسسـت بفرحة غـامرة، وسعادة كبيرة لا تـوصف. والفضـل كله لمجلتي الحبيبة والدائمة «ماجد».

المساوي نادية أحمد
كليـة الحقـوق
الحسيمة ـ المغرب





جائزة الأسبوع

فـازت بجـائزة هـذا الأسـبوع وقدرهـا (١٥٠) درهماً الصديقة ناديـن نصر محمـد الزغـبر، الطالبـة بمدرسـة ثانويـة الفقيد عبدالله باذيب ـ كريتر ـ عدن ـ اليمـن.

كـانت الفـائـزة من الأصدقاء المشـتركين فـي المسابقة الكبرى رقم [١٢].

* تُـرسل لها الجائزة بعـد ٦ أسابيع.

الحقيبة الصغيرة

في يوليو ١٩٧٨م، ظنّ موظفو بنـك «شيرمـــان أوكـس» في كـاليفورنيـا، أنهم أذكـى مـن اللصوص.. وذلك عندما رفضوا لمس حقيبـة صغيرة، شكـوا في أمرها.. بينما كـان اللص يحاول عبثاً أنْ يُدنيها منهـم.

تنفـس الموظفون الصعداء، عنـدمـا رأوا اللص يفـر هـاربـاً بالحقيبـة.

وتصادف وجود رجـل خارج البنك، رأى اللـص يعدو هـاربـاً، فتعقبـه. فرمـى اللص الحقيبـة، وتابع هربه، فما كـان من الرجل الطيّب إلاّ أنْ التقـط الحقيبـة، وأعادها الى البنـك!

وبفتـح الحقيبـة، وُجد أنها تحتـوي على قنـابل مسيّلـة للدمـوع، مؤقتة كي تنفجـر بعد دقيقـتين!

وظـل الجو في البنك خـانقـاً، والهـواء فـاسـداً على مـدى سـاعات!!

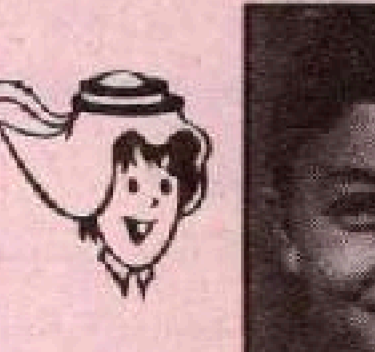
تانيـا زهـيري
مدرسة الليسيه فردان
بيروت ـ لبنـان

العـفـــو..

● اذا أسـاء إليك مـن أحسنـت إليـه، فـأعـف عنـه، واجـتنب عشرته.. فـإن كان حـراً فالعفـو قتل لـه، وإنْ كان وغـداً فهجرك إياه نجاة لك من شـره.

سمراء فوزي
الرقة ـ الكويت

أصدقاء ماجد



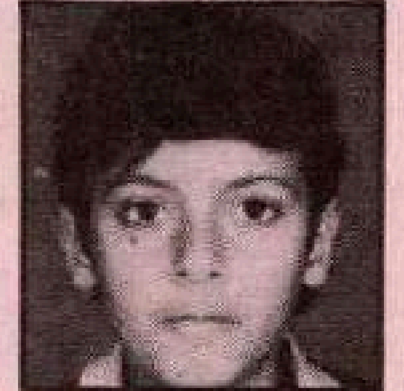




● أحمد محمد وحيد
دبـي [الامـارات]



● رأفت نجيب عبده
عـدن [اليمــن]



● فوزي عرفة فوزي
القاهرة [مصـر]



● علي محمود العمري
اربـد [الأردن]



● بشـرى ابراهيـم
جدعـلي [البحريـن]



● ضحـى عبيـد
باجـة [تونـس]



● آية عبدالمحسن
القاهرة [مصـر]





● عبدالله فتحـي
الزرقـاء [الأردن]







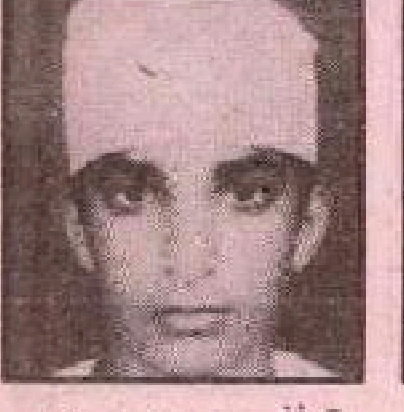
● نـور محمد رشاد
الاسكندرية [مصر]



● علـي عبدالكريـم
رابـغ [السعوديـة]



● وليـد يحيى أحمد
صنعـاء [اليمـن]



● أنـور سـعيد
[سلطنة عمـان]



● مصطفى محمد
جـدة [السعوديـة]



● هبـه محمد علـي
اللاذقيـة [سوريا]



● نـور كعبـار
الحمامات [تونـس]



● حمدي عبدالكريم
رابـغ [السعوديـة]



لسان طويل

كان عصام ولداً لطيفاً، لا يعيبه إلاّ عيب واحد، كان من عادته أن يُخرج لسانه للناس.. اذا رأى منهم شيئاً يكرهه، كما أن أمه وأباه حاولا كثيراً أن يبعداه عن هذه العادة الذميمة!

وذات يوم، قالت له أمه: ألا تذهب لزيارة خالتك؟

فرح عصام باقتراح أمه، وارتدى ثيابه.. وذهب.

في الطريق، وبينما كان سائراً يُفكر.. اصطدم برجل، فسقطت قبعة الرجل.. فنظر الرجل الى عصام غاضباً وقال له: ناولني القبعة!.. انحنى عصام غاضباً وكارهاً، وناوله القبعة.. ثم أخرج له لسانه.. وجرى!. جرى الرجل وراءه، وأمسك به، حاول عصام أن يتخلص من قبضته.. فلم يستطع.

أمسك به الرجل، وأخذه معه الى منزله.. وما إن دخلا، حتى صبّ الرجل في فم عصام ملعقة من سائل أصفر، مُر الطعم، وحاول أن يخرج بعد أن ذهب الرجل لكنه وجد الباب مقفلاً.. فقفز من النافذة.. وجرى.

وبعد خطوات رأى صبياً صغيراً.. فصفر في وجهه.. اغتاظ عصام، وهَمَّ أن يُخرج لسانه.. لكنه تذكر ما مرَّ به من متاعب مع الرجل صاحب القبعة.. فأقفل فمه، ومضى في طريقه.

بعد ذلك، لم يمد عصام لسانه لأحد مهما اشتد به الغيظ!

عماد مندو
مدرسة هاشم أتاسي
حمص - سوريا





● مينا نبيل
ابوظبي [الامارات]

نصائح..

● إستبدل ساعة من القلق.. بساعة من الضحك.

● إستبدل سهرة أمام التليفزيون.. بأخرى مع كتاب قيّم.

● إستبدل ساعة من ركوب السيارة.. بأخرى تقضيها في المشي.

● إستقبل يومك.. باسماً متفائلاً.

علاء الدين حمدي
منارات جدة
جدة - السعودية

الدرس القاسي

كنت مسافراً في القطار، ووجدت بجواري طفلاً صغيراً يقف بجوار أمه، وينظر من النافذة.. فكرت في مداعبته واللعب معه.. وانتهزت فرصة انشغاله.. فخلعت عنه قبعته الصغيرة، وأخفيتها بسرعة وراء ظهري.

نظر الطفل اليّ بدهشة.. وهو يتحسس رأسه باحثاً عن القبعة.. لكنه لم يجدها، فسألني عنها، قلت له:

— صَفِّر لها.. وستأتي إليك!

صَفَّر الطفل بفمه، فوضعت له القبعة على رأسه.

وفجأة، خطف الطفل من يدي مجلة كنت أقرأها، وألقاها من النافذة، وقال لي: صَفِّر لها كي تعود إليك.

وكان درساً قاسياً من الطفل الصغير!

محمد عصام
طنجة - المغرب

الإبتسامة..

● إبتسامة كل صباح هي أجمل ما في الحياة.. تُكسبنا الأمل، وتمنحنا القدرة على العمل. ربي أعطني القدرة على منح الإبتسامة كل صباح، واجعل النجاح غايتي، والعمل وسيلتي، واجعل في ابتسامتي رضا للناس، وراحة لنفسي ولضميري.

ربي إجعل بسمتي طاهرة نقية، خالية من الرياء والنفاق، واجعلني أرى الإبتسامة لدى كل من أراه.. وأحبه.

سوسن أسامة
قفصة - تونس

الأصغر..

● هل تعلم أين توجد أصغر عظمة في جسم الإنسان؟

— إنها توجد في الأذن. وتبلغ حوالي ٦ر٢ الى ٤ر٣ ملليمتر، وتزن بين ٣ إلى ٦ ملليجرام!

عُلا الحسيني
عمان - الأردن

أصدقاء ماجد



● أحمد عزت درويش
القاهرة [مصر]



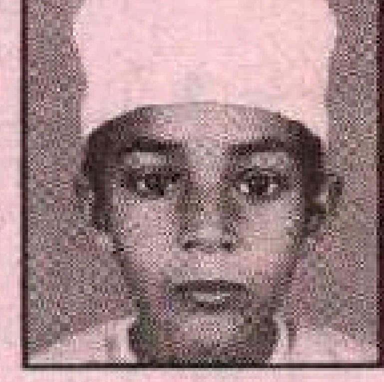
● أنس شيخ أمين
حلب [سوريا]

● فاطمة عرفة فوزي
القاهرة [مصر]

أصدقاء ماجد



● نهال علي السعودي
القاهرة [مصر]



● بدور ناصر خلف
[سلطنة عمان]



● جيهان سليمان
عمان [الأردن]



● ابراهيم نور محمد
الشارقة [الامارات]



● بهاء محمود العمري
اربد [الأردن]



● تهاني محمد
[سلطنة عمان]



● أنس العلي
الرقة [سوريا]



● مريم سيف علي
دبي [الامارات]



● فيصل عبدالواحد
صنعاء [اليمن]





● شوباعي سهام
البيضاء [المغرب]

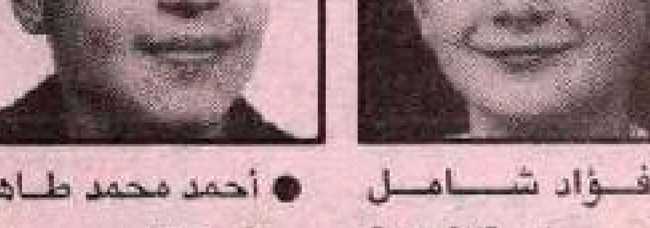




● فؤاد شامل
عمان [الأردن]

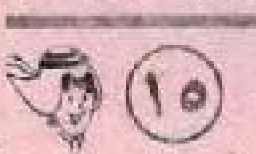








● أحمد محمد طاهر
دمشق [سوريا]





بين ماجد وأصدقائه

العام السابع عشر

● ماهي أهم المفاجآت التي ستحدث في «ماجد».. في عامها السابع عشر؟!

سارة أحمد
أبوظبي - الامارات

●● المفاجآت ستُعرف في حينها.. لو أعلناها الآن.. لن تُصبح مفاجآت!!

حجازي..

● سؤالي أُوجهه للفنان الكبير «حجازي».. أرجو أن أعرف اسمك بالكامل.. وبلدك الأصلي.

شكري مصعب حاج درويش
مدرسة ابن زيدون الاعدادية
حلب - سوريا

●● الاسم: أحمد ابراهيم حجازي.
البلد: مصر - غربية - طنطا.

كسلان جداً.. والأسد

● أطلب من أصدقاء «ماجد».. أن يبعثوا لي بكتاب «كسلان جداً.. والأسد» مقابل أي شيء يطلبونه.

هناء محمد العيش
جامعة بنغازي
بنغازي - ليبيا

●● بدون تعليق!



● من الصديقة: شادية راشد عامر الحارثي - سلطنة عُمان - مسقط - ص. ب: ١٩٨٢ - الرمز البريدي: ١١١

●● إلى الصديقة: شادية حسين ابراهيم - المنامة - البحرين:

ـــ أود أن أكسب صداقتك، والتعرف عليك، أرجو أن تراسليني على عنواني.. لأنني لا أعرف عنوانك.

عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ١٩٩٥/١/٤م
ـــ محمد بدر - مدرسة الوردية الخاصة - الشارقة - الامارات.

* الخميس ٩٥/١/٥
ـــ ندى خميس السليطي - مدرسة الأندلس الاعدادية - الدوحة - قطر.

* الجمعة ٩٥/١/٦
ـــ وجدي أحمد محمد - ثانوية يسلم حسين - محافظة ابين - اليمن.

* السبت ٩٥/١/٧
ـــ نوران متولي أحمد - المدرسة الثانوية - الدقهلية - مصر.
ـــ فرج محمود محمد - المدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.

* الأحد ٩٥/١/٨
ـــ صالح محمد أحمد - الشهباء الاعدادية - الشارقة - الامارات.

* الاثنين ٩٥/١/٩
ـــ دانة عبدالقادر - مدرسة تبوك الابتدائية - أبوظبي - الامارات.

* الثلاثاء ٩٥/١/١٠
ـــ مي مجاهد ريماوي - مدرسة الفجيرة الابتدائية - الفجيرة - الامارات.

كل أصدقاء المجلة

● ماذا تفعل لو وجدت - فجأة - كل أصدقاء المجلة يزورونك في أبوظبي؟

أستيتو عبدالواحد
طنجة - المغرب

●● تريد الحق.. إنني أتمنى من قلبي لو حدث هذا فعلاً.



● ماهو هدفك في الحياة؟

أسامة حسن
القاهرة - مصر

●● أن أكون سعيداً، وأن يكون مَن حولي سعداء.

العدد (٨١١)

● وصلنا العدد رقم (٨١١) وكانت صفحاته الأولى ناقصة.. فما السبب؟

سلمة عبدالله سخيطة
الرياض - السعودية

●● غلطة مطبعية.. نعتذر عنها!

مبادلة

● أرغب في الحصول على أعداد مجلة «ماجد».. أرقام (٨٠١، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦). وسوف أبادلها بالشيء الذي يحدده من يرغب في المبادلة.

أكليم الهام
مدرسة ابن عباد
المغرب - القنيطرة ١٤٠٠٠
٧٨ زنقة عبدالحق المريني

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢١ نوفمبر ١٩٨٢م.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

نعيمة سليمان مبارك النعماني
مدرسة اليرموك الاعدادية

●● يوافق يوم الأحد ٥ من صفر عام ١٤٠٣ هجرية.

● ولدت يوم ٢٣ من شعبان ١٣٩٩ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

حمد مبارك فهد السويس
متوسطة النويعمة
الرياض - السعودية

●● يوافق يوم الأربعاء ١٨ يوليو عام ١٩٧٩ ميلادية.

بالعملة السورية

● أقترح أن تكتبوا قيمة مجموعات الطوابع أو العملات.. بالعملة السورية.. ليسهل على أصدقاء المجلة شراء هذه المجموعات!

حسام الغدور
مدرسة ابن خلدون
حماة - سوريا

●● سنلبي اقتراحك!

ردود سريعة

● مها أحمد - أبوظبي [الامارات]:
ـــ شكراً على البطاقة.

● محمود شكري - الدوحة [قطر]:
ـــ أرسل الصورة!

● هيفاء زكي - بيروت [لبنان]:
ـــ هل بإمكانك إرسال صور للموضوع الذي بعثتِ به؟!

● محمد يونس - عمان [الأردن]:
ـــ لا تقع في الخطأ نفسه!

مدينة زايد الرياضية

● هل يمكنني الحصول على صورة لإستاد مدينة زايد الرياضية.. ومعلومات عنه؟!

يوسف عبداللطيف أحمد
متوسطة الإدريسي
الظهران - السعودية

●● الصورة نُشرت بالمجلة الرياضية بالعدد رقم (٨١٨).. وتُعتبر «مدينة زايد» من أكبر المدن الرياضية في الوطن العربي، تبلغ مساحتها الإجمالية مليون متر مربع.

أُنشئت هذه المدينة الرياضية عام ١٩٧٤، بتكلفة اجمالية قدرها ١٢٠٠ مليون درهم.

وتتسع مدرجات الاستاد الى نحو ٦٠ ألف متفرج، وقد صُمم الاستاد الرئيسي لكرة القدم، وحوله مضمار لألعاب القوى وفق المواصفات الدولية.. وهو مزوّد بالأضواء الكاشفة الدائرية المعلقة في سقف المدرجات.

وقد استضافت هذه المدينة دورة كأس الخليج الثانية عشرة في شهر نوفمبر الماضي، والدورة السادسة عام ١٩٨٢.



● أنا معجبة كثيراً بذكائك في القبض على اللصوص!

زينب علي حسين
مدرسة مدينة حمد الاعدادية
مدينة حمد - البحرين

●● شكراً!

دون نسيان

● كيف يمكن حفظ الدروس دون نسيانها؟!

شادية حسين ابراهيم
مدرسة خولة الثانوية للبنات
المنامة - البحرين

●● بالتركيز والفهم الصحيح لشرح المدرسين والمدرسات في الفصول بالمدرسة.. ثم بالمذاكرة - المخلصة - أولاً بأول في البيت.

مندوبون جدد



الامارات

● فهد سالم محمد
[مدرسة توام المشتركة - العين]
● عمر علي راشد
[الفجيرة]
● محمد زياد الرئيسي
[مدرسة عصام الابتدائية - العين]
● نورة سلطان الشامسي
[مدرسة الامارات الخاصة - الشارقة]
● حسن محمد طاهر
[دبي]
● ايمان صابر عبدالجواد
[مدرسة عاتكة الاعدادية - العين]
● محمد يوسف محمد
[الحميدية الاعدادية - عجمان]
● مهند حمدي العسال
[المدرسة العسكرية - دبي]
● رياض ابوطالب
[مدرسة الصفا الثانوية - دبي]
● عبدالله أحمد محمد
[مدرسة عبدالله السالم - الشارقة]
● ميثة سالم مبارك
[جمعية المراة الظبيانية - العين]
● بودفيرة عبدالله
[أبوظبي]
● محمد عبدالله
[ابوعبيدة العسكرية - ابوظبي]

السعودية

● رامي معاذ محمد
[أبي بكر الصديق - جدة]
● محمد ابراهيم المناعي
[تحفيظ القرآن - الظهران]
● الحارث وهيب ياسين
[مدرسة الفاروق المتوسطة - جدة]
● ايهاب أحمد حسين
[المنصورية الابتدائية - جدة]
● رباب محمد قطيفان
[مدرسة الشعلة - الرياض]

الكويت

● أكرم وائل يوسف
[الشويخ الصناعية]
● محمد جاسم الشرهان
[مبارك عبدالله - القنطاس]
● مشاري مرشد محمد
[مدرسة الواحة - الجهراء]
● نواف عبدالعزيز
[ثانوية بيان مقررات - بيان]
● عبير أحمد عبدالله
[مدرسة القبس - الشامية]
● زينب أحمد عبدالله
[مدرسة القبس - الشامية]
● نسيبة حمود المصنف
[مدرسة نائلة المشتركة - دسمان]

سلطنة عمان

● محفوظة حمود سعيد
[نخل الثانوية - ولاية نخل]
● يوسف سالم المقبالي
[سليمان عباد - صحار]
● مالك عبدالله المعمري
[فلاح الثانوية - عبري]
● خالد جمعة المنذرى
[مدرسة أبوعبيدة - نزوى]
● ابراهيم سعيد العلوي
[العلاء بن الحضرمي - الظاهرة]
● منى أحمد الرزيقي
[الخنساء الثانوية - صور]

مصر

● أحمد عبدالبصير
[كفر صقر الثانوية - الشرقية]
● أحمد أبوزيد
[اعدادية المنيا - المنيا]
● أحمد عبدالقهار
[مدرسة ساقلته الثانوية - سوهاج]
● ابراهيم ارنست أمين
[مدرسة الراهبات - الفيوم]
● دلال عبدالسلام
[مدرسة هدى شعراوي - أسيوط]
● عبدالمنعم أشرف
[مدرسة العروبة للغات - الجيزة]
● رأفت عزيز عوض
[السياحة والفنادق - حلوان]

سوريا

● صبحي حاج خلف
[مدرسة الثورة - ادلب]
● مثنى رياض الحجي
[معهد التدريب المهني - ادلب]
● فراس غادري
[الثانوية الصناعية - ادلب]
● محمد مرهف محمد
[ادلب]
● منى حبيب فستقجي
[معهد حلب العلمي - حلب]
● محمد أيمن اغا
[ثانوية العودة الخاصة - حلب]

اليمن

● عبدالعزيز مجاهد
[الشيخ محمد عثمان - باجل]
● عبدالله حسن
[الثورة الاعدادية - الحديدة]
● حسن علي حسن
[مدرسة التلال - عدن]
● محمد سلام الشميري
[مدرسة ٢٦ سبتمبر - تعز]
● صامد محمد أبوبكر
[مدرسة ٩ سبتمبر - لحج]
● جولان فضل العودى
[ثانوية تعز - تعز]
● ابراهيم يحيى صعصعة
[مدرسة الشهيد الزبيري]
● أحمد علي أحمد
[مدرسة الثورة - ذمار]
● محمد يحيى حسين
[مدرسة الزبيري - حجة]
● محمد عبدالحميد
[مدرسة الشهيد الزبيري]
● حاتم علي عبدالله
[جامعة صنعاء - صنعاء]
● هبه شاكر مرتجى
[مدرسة الشهيد الديلمي]
● يوسف محمد الخولاني
[معهد ذمار العلمي - ذمار]

تونس

● محمد المصمودي
[مدرسة الباشا - صفاقس]
● محمد مكرم الطرابلسي
[الثانوية الصادقية - باب سعدون]
● محمد ضياء بن عثمان
[٧ نوفمبر - نهج صلاح الدين]
● نصر مقنى
[مدرسة تازركة - نهج قرطاج]
● معز بلعج
[المدرسة الثانوية - صفاقس]
● عمر الجلولي
[خالد بن الوليد - صفاقس]
● عادل القاه ح
[ثانوية نهج الكاهنة - منزل بورقيبة]
● سامي بالفقيه أحمد
[المعهد الثانوي - هيون]

الأردن

● منار عبدالعزيز
[مدرسة النمو التربوي - عمان]
● مراد فؤاد محمد
[ذكور نزال الاعدادية - عمان]
● محمد يمان أحمد
[جمعية المركز الإسلامي - الزرقاء]
● أنس يوسف الرياحي
[الاعدادية الثالثة - عمان]
● سامي يوسف داوود
[ذكور صويلح الاعدادية - صويلح]
● رانية خالد سعيد
[الشاملة الثانوية - الشميساني]
● أبوبكر سيف الدين
[ابن طفيل الأساسية - عمان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



الكعكات الخمس.. وأشبال الخير

● أبوظبي ـ مندوب ماجد: أصدرت هيئة الأعمال الخيرية القصة الثانية من سلسلة «أشبال الخير» بعنوان «الكعكات الخمس» وذلك بمناسبة حملة «الأيتام في القلوب» التي تنفذها لصالح كفالة الأيتام ومشروعات الطفولة، التي بدأت في مطلع شهر نوفمبر. ويرصد ريعها للمشروعات الخيرية المخصصة للأطفال الفقراء والأيتام.. والقصة موجهة للأطفال من سن (١٠ ــ ١٤) عاماً وتهدف الى تنمية روح التعاون والتكافل ومساعدة الآخرين وحب عمل الخير، وتتألف من ١٦ صفحة مطبوعة بالألوان وباخراج أنيق.. ويُذكر أن قصة «الكعكات الخمس» كتبها الأديب محمود عبدالرحيم الرجبي، وكانت قد فازت بمسابقة اختيار القصة الثانية من سلسلة «أشبال الخير» التي طرحتها الهيئة وقامت لجنة خاصة من دائرة الثقافة والاعلام في الشارقة بتحكيمها.


● الآلاف.. زاروا معرض الكتاب بالمغرب.

٥٨ دولة شاركت في معرض الكتاب بالمغرب


● مندوبا ماجد مع المسؤول عن جناح جريدة «الصباح» بالمعرض.

● المغرب ـ الدار البيضاء ـ صبار محمد ونمار هشام:

شهدت مدينة الدار البيضاء في شهر نوفمبر الماضي المعرض الدولي للنشر والكتاب. هذا هو المعرض الخامس الذي يقام بالمغرب.

شاركت في المعرض ٥٨ دولة منها ١١ دولة عربية، مثلتها ١٦٨ داراً للنشر. أقيم المعرض على مساحة ٧٧٠٢ متر مربع، وضم العديد من الإصدارات الجديدة بالاضافة الى أجنحة للفنون التشكيلية، وأجنحة لدور الصحف، عُرضت خلالها وسائل اخراج الجرائد قديماً وحديثاً.

ماجد.. في طنطا

● طنطا ـ مصر ـ وسام زاهر:

شاركت مع زميلاتي في مدرسة القاصد، في مسابقة المكتبات، التي أقيمت مؤخراً، من أهم الأعمال التي قدمناها مجموعة من المجلات، التي استفدنا من (ماجد) في إصدارها.


● مشاركة فعالة من تلميذات المدرسة.

الاهتمام.. بالقراءة

● الكويت ـ نسرين المطوع:

قالت لي الاستاذة منيرة الضبيب مديرة مدرستي، ان عدد طالبات المدرسة وصل الى ٦٩١ تلميذة. وعن أهم المشروعات الجديدة التي تنفذها المدرسة قالت:

ــ إقامة نادٍ للألعاب التربوية ورحلات ترفيهية للطالبات.

ودعت الأستاذة المديرة جميع التلميذات الى الاهتمام بالقراءة.

***

أبي.. وأمي يتحدثان اليكم

● تونس ـ سنية كليلة:

حين وصلتني بطاقة المندوبين، فكرت أن أجري حديثاً للمجلة مع أبي وأمي. طلبت من أبي أن يُعَرِّفكم بنفسه، قال:

ــ اسمي محمد كليلة. ولدت في مدينة صفاقس عام ١٩٥٣، أعمل مهندساً فلاحياً ورئيس أشغال دولة.

● ماهي طبيعة عملك؟

ــ أعمل في الصباح وبعد الظهر وأقوم بحل مشاكل العمل ومراقبة توصيل المياه للمزارع وللبدو في الصحراء.

أما أمي فاسمها ألفي كليلة، ولدت في روسيا عام ١٩٦٢. قالت لي:

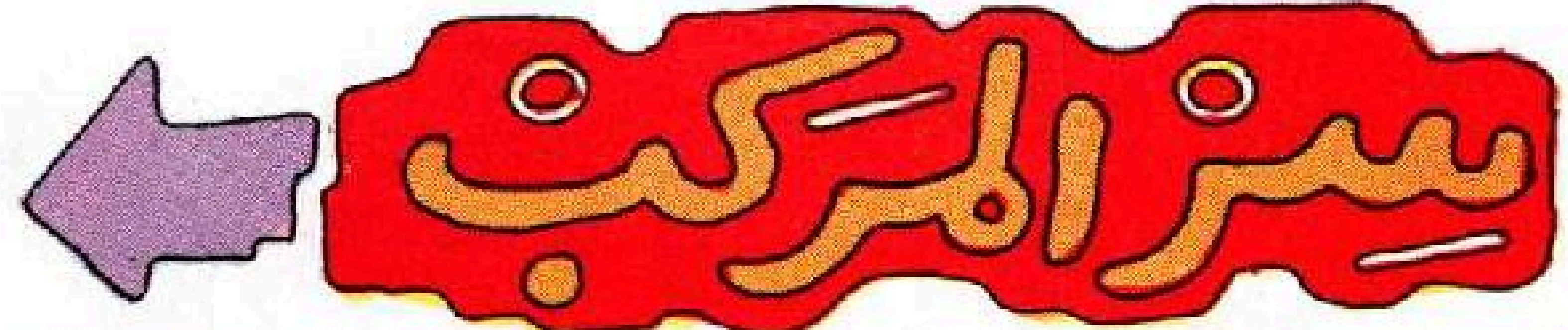
ــ انني أعمل في تصميم الأزياء والحياكة.


● أبي. ● أمي.

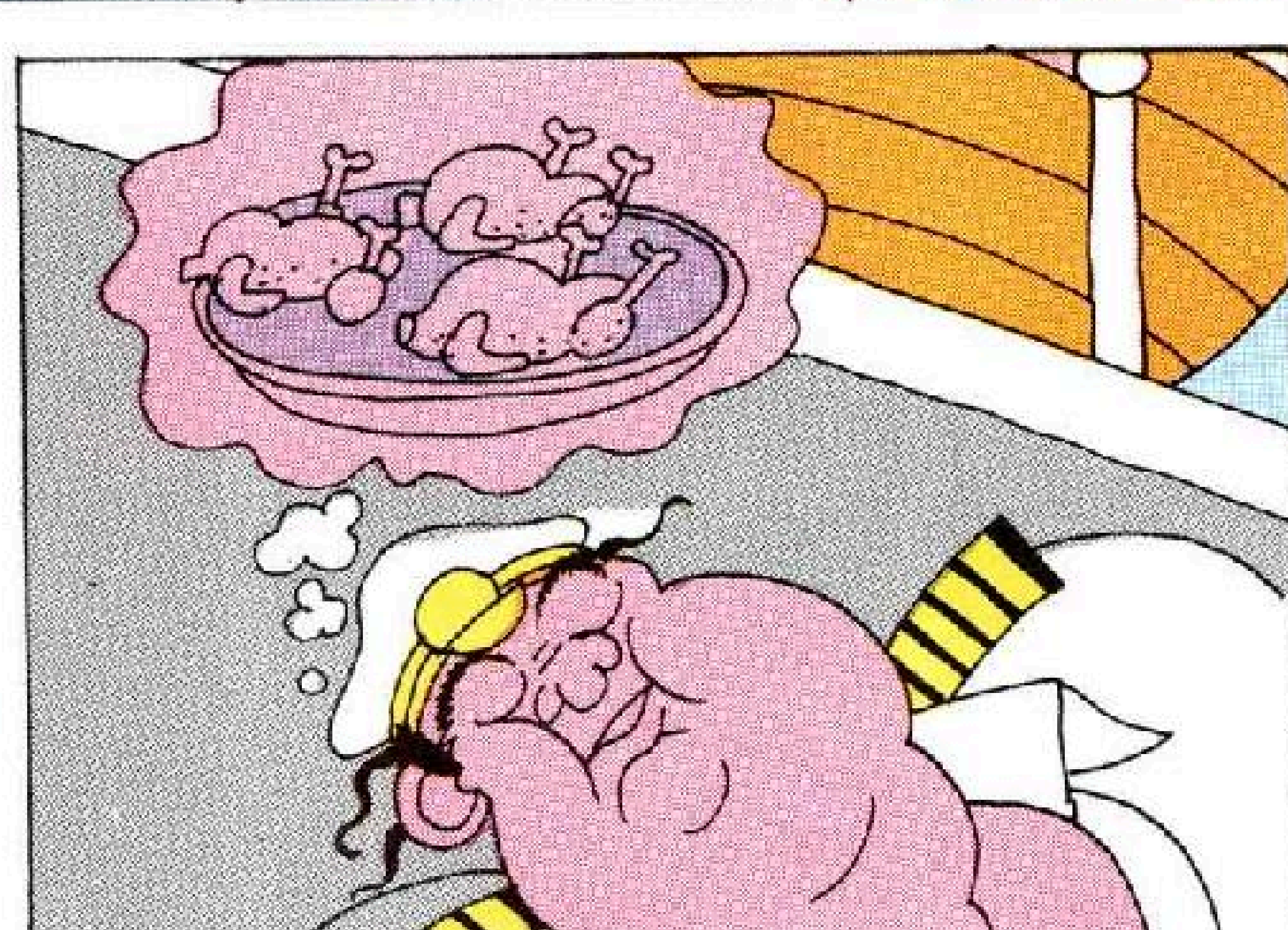
شمسة ودانة

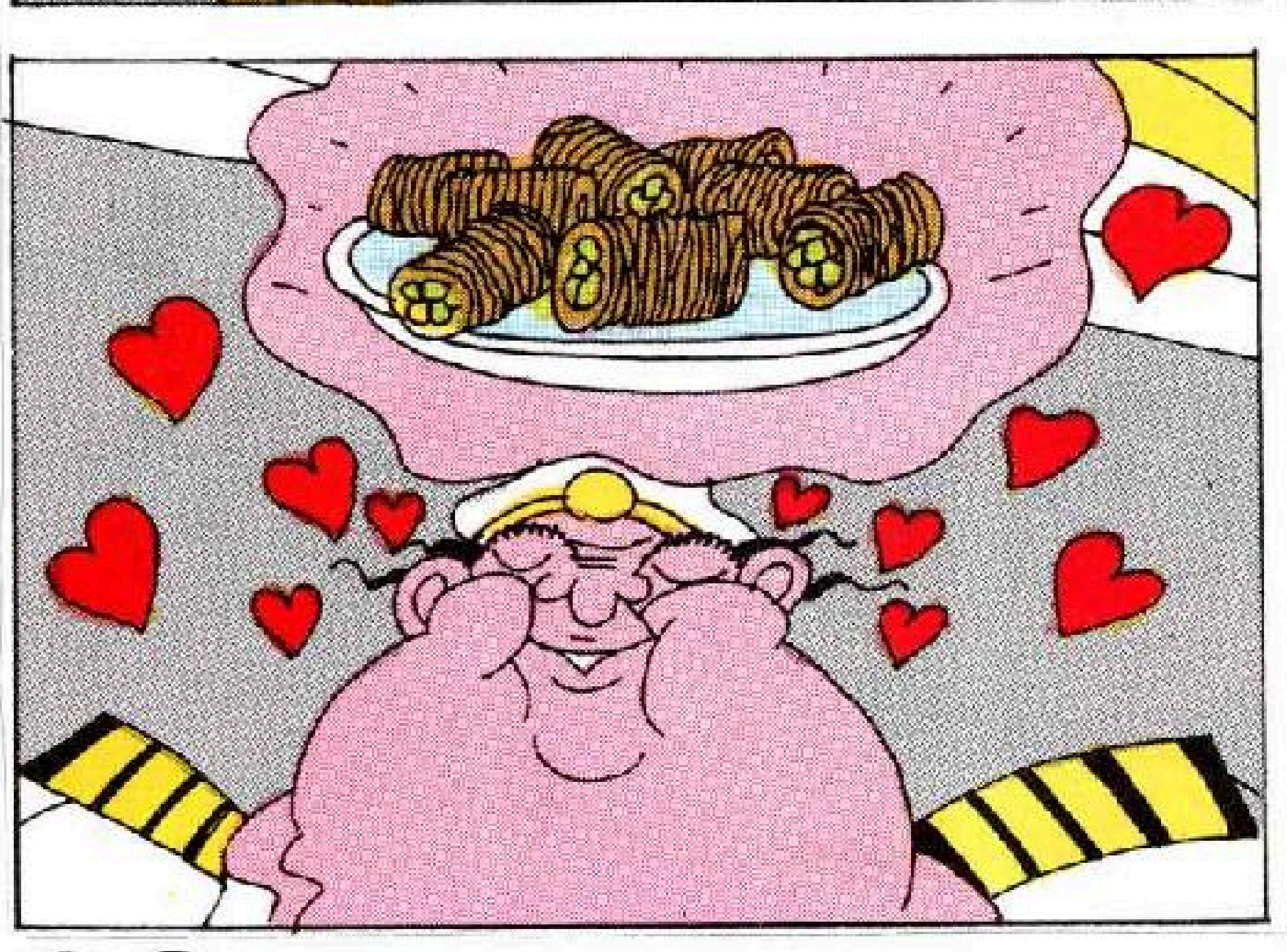
[الحلقة السابعة]

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب



※ ملخص ما نُشر: اكتشفت شمسة ودانة مركباً راسياً بالقرب من الجزيرة.. صعدتا على متنه لاستطلاع حقيقة أمره، ولكن المركب أبحر بهما.. تسببت دانة الجائعة في وقوعهما في قبضة البحارة، الذين قادوهما إلى قبطان السفينة العملاق، الكابتن «برومبه»، للنظر في أمرهما بعد اتهامهما بسرقة الطعام!










؟!!
؟!!


سلام .. سلالم لا تنتهي كأننا ننزل إلى القاع !


كل هذا بسبب رانة وقلة صبرها !!
قد يحبسوننا في زنزانة مظلمة وأنا لا أحب الحبس ولا الظلام


قد يضربوننا ويهينوننا وأنا لا أتصور ولا أحتمل أن نُضرب أو نُهان
؟!!
تفضلي شرّفي هنا أنت وهي حتى يفكر كابتن بومبة في عقاب مناسب لكما ..


ماهذا ؟! OH! LA LA
LA LA LA!
PAS POSSIBLE!


الطباخ الفرنسي متعجب ويقول غير معقول ..
مالك يا خواجة كابوريا ؟! طوال النهار تتكلم الفرنسية كلمنا عربي يا أخي ..


أرجوك يا شمسة لا أريد ترجمة الآن ..
لا أستطيع تحمُّل الجوع وتفسيرات شمسة في وقت واحد !!











تابع المسلسل الأربعاء القادم



مـال المسـلمين.. ودمـوع الأمـير

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قد اعتاد الجلوس بين المسلمين، بعد كل صلاة، كي يستمع اليهم، ويقضي حوائجهم ويطمئن على أحوالهم.

وذات يوم، فعل أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه غير ذلك، فقد غادر المسجد بعد أن انتهى من صلاته، وعاد الى داره.

أراد عبدالله بن عباس رضي الله عنه، أن يطمئن عليه، فأسرع خلفه، حتى وصل الى داره، سأل غلامه الواقف على بابه قائلاً: هل يشتكي أمير المؤمنين عمر من شيء؟!.. هل أصابه مرض؟ قال الغلام: لا.

وقبل أن ينتهي عبدالله بن عباس من حديثه، أقبل عثمان بن عفان رضي الله عنه، فقد جاء أيضاً للإطمئنان على أمير المؤمنين.

دخل الغلام الدار، وأخبر أمير المؤمنين، عمر ثم خرج قائلاً لهما: أدخلا لمقابلة أمير المؤمنين. فلما دخلا، وجدا أمير المؤمنين عمر، جالساً وأمامه أموالٌ كثيرة. قال لهما: هذه أموال المسلمين، فليحمل كل منكما جزءاً منها، كي يوزعها على المسلمين في المدينة.

لم يكن أمير المؤمنين عمر مشغولاً فقط بتوزيعها على المسلمين، بل كان يفكر أيضاً في أمر خطر له، حيث نظر الى تلك الأموال قائلاً: ألم تكن هذه الأموال عند الله تعالى، حينما كان محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه يعيشون عيشة خشنة، ويأكلون القديد؟!

أجاب عثمان وعبدالله رضي الله عنهما: بلى.. كانت عند الله، ولو أن الله فتح على نبينا بهذه الأموال، لصنع غير الذي تصنع.

قال عمر: وماذا كان يصنع؟ أجابا: كان يأكل ويُطعمنا منها، أما أنت فإنك تحرم نفسك، وتشتد عليها.

بكى أمير المؤمنين عمر، حتى ظهرت عروق رقبته، ثم قال: أنا لا أريد إلاَّ الكفاف، كل ما أُريده إلا يكون لي، ولا عليَّ.

ظل أمير المؤمنين شديداً على نفسه، لا يهتم بشيء سوى أمور رعيته، التي كانت أمانة في عنقه، حتى لقي ربه شهيداً سعيداً.

علماء.. في طريق الهداية



وقف أحد كبار العلماء الروس، في مؤتمر علمي، وأعلن إسلامه، حدث ذلك العام الماضي، في مؤتمر الإعجاز العلمي في القرآن الكريم، الذي تم عقده بمدينة موسكو.

فقد اطلع هذا العالم الروسي، على اشارات القرآن الكريم، حول الجبال والمياه والسحاب، انها اشارات علمية دقيقة، توصل العلماء الى بعضها بعد سنوات طويلة، من البحث العلمي الشاق.

أدرك هذا العالم، أن هذه الاشارات العلمية، إحدى دلائل الاعجاز في القرآن الكريم، التي تدل على أنه كلام الله، الذي أنزله على خاتم الأنبياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

لم يتوقف الأمر عند هذا العالم فقط، بل توالى إسلام بعض العلماء الذين حضروا المؤتمر، فبلغ عددهم حتى الآن ثلاثين عالماً تقريباً.

أما في مؤتمر الاعجاز العلمي في القرآن الكريم، الذي انعقد في مدينة الرياض، سنة ١٩٨٩، فقد حضره عدد كبير من العلماء الأجانب، الذين تأثروا كثيراً بما عرفوه أثناء المؤتمر.

ولكن أكثر هؤلاء العلماء تأثراً، كان العالم الكندي الدكتور «كيث مور» استاذ علم التشريح والأجنة ــ جمع جنين ـ بجامعة (مونتريال).

قال هذا العالم: لو بقيت ثلاثين عاماً أتعلم، ما تعلمت الذي تعلمته من المؤتمر، وقال: إن ما وَرَدَ في القرآن الكريم، والسُّنَّة النبوية، هو إضافة علمية كبرى.

هذا العالم، كان له مرجع علمي، يعتبر أساسياً في مجال تخصصه، ولا يمكن الاستغناء عنه، وقد أصدر بعد المؤتمر، طبعة جديدة من ذلك المرجع، زوَّدَها بإضافات إسلامية، تضم آيات قرآنية، وأحاديث نبوية شريفة، تؤكد بعض الحقائق العلمية.

هذا هو القرآن العظيم، يمر عليه ذوو العلم والبصر والبصيرة، فيهديهم الى الرشد، ويقودهم إلى طريق الايمان.

هذا هو القرآن الكريم دستور الأمة، وطوق النجاة، الذي إن تمسكنا به، وبسنة الحبيب المصطفى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، كتبت لنا النجاة، وعدنا قادة وهُدَاة للدنيا في كل مجال.

ليلة الحفل الكبير



وقف الفتى «سعدون» على مقعد خشبي قديم، وبدأ يلقي قصيدة شعر، على زملائه الفتيان.. كانت القصيدة كلها مدحاً في رجل اسمه: «طَبُّوش أبوليفة»!!.. إنه صاحب مزرعة كبيرة، يعمل فيها عدد كبير من الفتيان، أثناء العطلة الصيفية، لمساعدة آبائهم، وتوفير ما يلزمهم للعام الدراسي القادم.

كان من عادة هذا الرجل، أن يقيم حفلاً كبيراً كل عام، ينفق فيه أموالاً كثيرة، تدل على مدى إسرافه وحبه للظهور لذا فإن مدير مزرعته، أمر الفتيان، بإعداد كلمات الثناء وقصائد المديح لإلقائها في ليلة الحفل الكبير، الذي اقترب موعده، فاستجابوا لأمره، وكتب سعدون تلك القصيدة الطويلة، ووقف يلقيها على زملائه، كي يعرف رأيهم.

أعجبهم جمال شعره، ولكنهم ضحكوا فيما بينهم، على تلك الأوصاف الجميلة، التي وصفه بها، فهم يعرفون تماماً، أن «أبوليفة» لا يتمتع بواحدة منها.

كان من بين الفتيان، فتى اسمه طاهر.. معروفاً بينهم بالحكمة والصلاح. لم يشاركهم الضحك والتعليق على ماجاء في القصيدة، بل ظل يستمع صامتاً، واضعاً يده على خده.

فلما استعد الفتيان للانصراف، اقترب طاهر من سعدون، وضع يده على كتفه برفق، وقال له بصوت هادىء رقيق، أريد أن أتحدث اليك في أمر، دون أن يسمعنا أحدٌ من الزملاء.

سار الاثنان معاً بعيداً عن الفتيان، قال طاهر لسعدون: لم أتوقع أبداً، أن تنضم الى فريق المدّاحين.. ألم تسمع حديث رسول الله ﷺ: «إذا رأيتم المدّاحين فَاحْثُوا في وجوههم التراب».. أي ارموا في وجوههم التراب؟!

قال «سعدون»: إنّ أشعاري مجرد كلام في الهواء فأنا أعرف حقيقة «أبوليفة» وأعرف أنه ظالم، لا يستحق كلمة واحدة مما أقول!

قال طاهر: هذا عذر، أقبح من الذنب.. فكل الذين يمدحون الظالمين، يعرفون حقيقتهم، ويدركون أكثر من غيرهم، مدى ظلمهم، بل ويعرفون من مساوئهم ما يخفى على الآخرين، ومع ذلك يمدحونهم، فيدفعونهم بذلك، الى التمادي في ظلمهم.

قال سعدون: المهم النيّة.. ألم تقرأ أن عمار بن ياسر رضي الله عنه، أجبره الكافرون على النطق بكلمات لا يؤمن بها؟! ولكن قلبه كان مطمئناً بالايمان، لذا فإن رسول الله ﷺ، لم يؤاخذه على ذلك، بل قال له: «فإن عادوا فعُد».

قال طاهر: ولكن عمار بن ياسر قال

ذلك بعد أن عذبوه عذاباً شديداً، وأحرقوه بالنار، بل انهم قتلوا أُمّه سمية، وأباه ياسراً، بعد عذاب شديد، أما أنت فلم تتعرض لشيء من هذا.. بل أن مدير المزرعة لم يجبرك على مدح «أبوليفة»، ولم يسألك أنت أن تكتب قصيدة فيه، بل أنه توجه بكلامه للجميع، فتسابق أكثرنا على ذلك، أملاً في إرضائه هو وأبوليفة!!

اقتنع سعدون بكلام طاهر، فمزق القصيدة، ووعده ألا يفعل ذلك مرة أخرى.. مرت الأيام، وجاء موعد الحفل الكبير، فجلس «أبوليفة» منتفشاً كالديك، كان يفتل بيمينه شاربه الطويل، ويمسح بيساره بطنه الكبير، ويرفع كلتا يديه أحياناً، كي يرد تحية القادمين، وهو يوزع الإبتسامات في كل اتجاه.

بدأ الحفل، وتسابق المدّاحون، فأخذ كل منهم يكيل الثناء والمديح، وأبوليفة يهز رأسه، ويبتسم ابتسامة عريضة.. جاء دور سعدون، كي يلقي قصيدته، ولكنه لم يتقدم.. بل لم يظهر، بحث عنه مدير المزرعة فلم يجده!.. أين ذهب؟.. شعر مدير المزرعة بالغضب الشديد.. ماذا يفعل؟ فقد أخبر الجميع أن أحد الفتيان العاملين معه، سيلقي قصيدة رائعة ليس لها مثيل.

انتهى الحفل، ولم يظهر سعدون، فاشتد غضب مدير المزرعة، فهدد وتوعد، وأقسم أن يعاقبه أشد العقاب، بل قرر أن يعاقب طاهراً أيضاً، لأنه لم يكن بين الحاضرين!

وفي صباح اليوم التالي، ذهب الفتيان كعادتهم الى المزرعة، وكان من بينهم طاهر وسعدون، كان المدير واقفاً على بابها، فلما رآهما، أشار بأصبعه آمراً اياهما بالعودة.. قائلاً: سأكتفي بحرمانكما من العمل، فلا مكان لأمثالكما عندي.

عاد طاهر وسعدون.. ظلا صامتين فترة في الطريق، ولكن طاهر كسر الصمت قائلاً لسعدون: لا تحزن ياصديقي، فقد فعلنا ذلك ابتغاء مرضاة الله، لذا فإن الله سبحانه وتعالى، سيعوضنا خيراً إن شاء الله، ويجعل لنا من هذا الضيق فرجاً ومخرجاً ولو بعد حين.

ظل الاثنان فترة بلا عمل، حتى ساءت أحوالهما، وذات يوم، أقبلت سيارة الى القرية، نزل منها رجل غريب، تبدو عليه علامات التقوى والصلاح، شاع بين الناس، أنه جاء ليأخذ اثنين من الفتيان للعمل في مزرعته، مقابل أجر مرتفع.

اندفع الفتيان نحوه، والتفوا حوله، وأخذ كل منهم يصيح قائلاً: أنا ياعم.. خذني للعمل معك.. ولكن الرجل الصالح، ابتسم قائلاً لهم برفق: أين طاهر وسعدون، لقد سمعت عنهما، وعرفت ما أصابهما، وجئت للاستعانة بهما. فأنا في حاجة لأمثالهما، من الذين يبذلون كل جهدهم، في العمل فقط، ولا يبددون طاقتهم في التملق، والتودد لإرضاء الآخرين.

انطلق أذان العصر، وأقبل الناس نحو المسجد القريب، كان طاهر وسعدون من بين المقبلين، فقال الفتيان للرجل الصالح هاهما طاهر وسعدون.. فاتجه الرجل نحوهما وعرضا الأمر عليهما.

وافق الاثنان وقالا له: دعنا حتى نصلي العصر كي لا تفوتنا صلاة الجماعة، ثم يستأذن كلٌ منا أهله في ذلك.. ابتسم الرجل قائلاً: إذن كل ما سمعته عنكما صحيح والحمد لله.. فأنا حريص على الاستعانة بأمثالكما من الفتيان الصالحين، لعل الله يبارك لي في مزرعتي.. فلا تنبت فقط زرعاً ونخيلاً، بل تنبت أيضاً شباباً صالحين.

دليل المؤمن

المشي إلى الصلاة

إذا خرج المسلم من بيته، متوجهاً الى المسجد لأداء الصلاة، ينبغي أن يمشي بخشوع وخضوع وخوف من الله تعالى، وأن يبدو على مظهره السكينة والوقار.

إذا سمع المسلم الإقامة، وهو في طريقه الى المسجد، ينبغي ألا يسعى متخلياً عن سكينته ووقاره.. بل يمضي مطمئناً، حتى يصل الى المسجد، ويصلي ما يدركه جماعة خلف الإمام، فإذا سلم الإمام صلى مافاته من ركعات.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا سمعتم الإقامة فامشوا وعليكم السكينة والوقار، فما أدركتم فَصَلّوا وما فاتكم فاتموا».

يرى بعض أهل العلم، ان المسلم إذا سمع الإقامة، وأحب أن يدرك تكبيرة الإحرام، أي التكبيرة الأولى في الصلاة، فلا بأس من أن يسرع قليلاً، بشرط ألا تكون سرعته غير مقبولة، وألا تؤثر على مظهره.

يستحب للمسلم وهو في طريقه الى المسجد، أن يقارب بين خطوه، أي يجعل خُطاه قصيرة، كي تَكْثُر الخطوات من بيته الى المسجد، فتكثر الحسنات، لأن كل خطوة ينال بها حسنة.

فقد خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً الى المسجد بعدما أقيمت الصلاة، كان أحد الصحابة يمشي معه، فقارب النبي في الخُطى.. أي جعل خطاه قصيرة، ثم قال للصحابي: «أتدري لِمَ فعلت هذا؟ لتَكْثُر خُطانا في طلب الصلاة».

كذلك لا يشبك المسلم بين أصابعه، فإن ذلك مكروه، قال رسول الله ﷺ: «إذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه ثم خرج عامداً إلى المسجد فلا يُشَبّكَنَّ يديه فانه في صلاة».


كسلان جدا
يتحدى بطل المصارعة الحرة..!
سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: مصطفى رحمه


أنا جاهز لتحدي بطل المصارعة ..!




سأفوز عليه.. بهذا..!


أرجوك يا أخي.. أتوسل إليك لاتتحدَّ هذا البطل.. إنه وحش آدمي ..!!
ها... ها... ها... وحش آدمي ؟! وأنا ديناصور!!!


اللهم لا أسألك رد القضاء.. ولكني أسألك اللطف فيه..

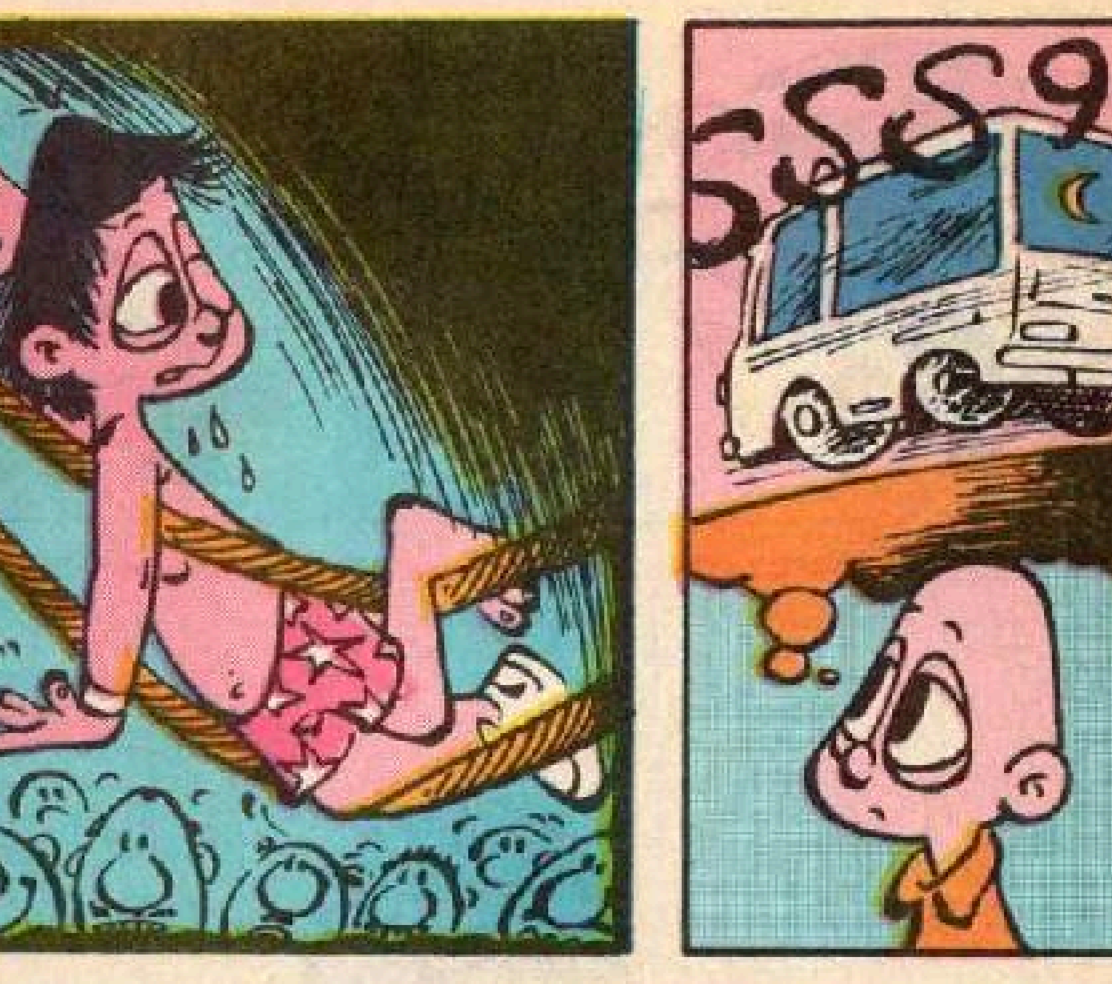

إنهض يا أخي.. هيّا بنا إلى المعركة الكبرى


هكذا يرتدي المصارعون ...
الذين شاهدتهم في التلفزيون


قل لن يصيبنا إلّا ما كتب الله لنا.. كسلان انتهى !!

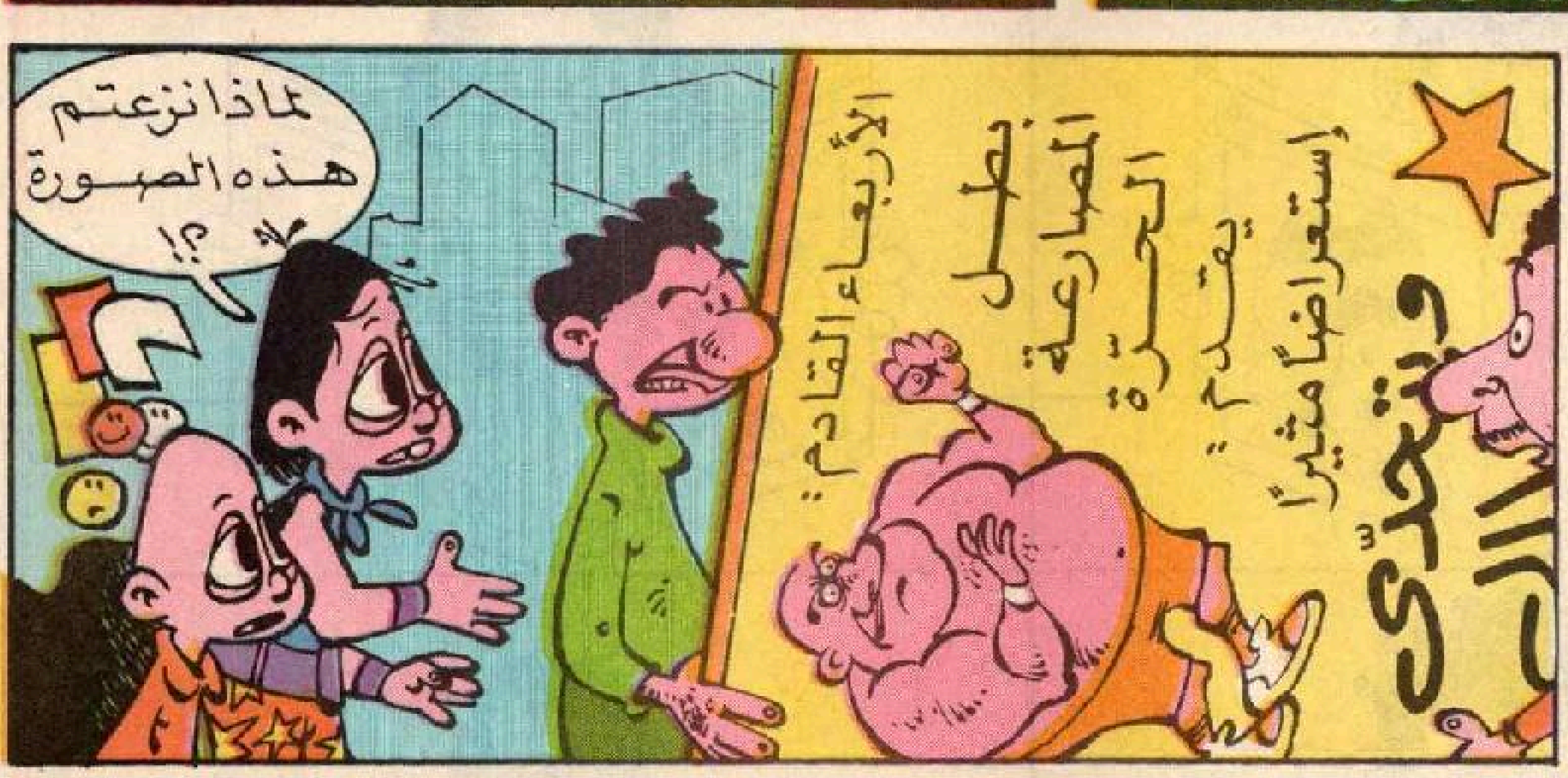

هيا يانشيط تشجع وكن قوياً!
أليس من الأفضل أن نعود إلى البيت ؟!


يلقي بنفسه إلى التهلكة ...! عوضي على الله ..!!




إهيء
إهيء
إهيء


ماهذه الأفكار
السوداء ..؟!
أستر
يارب

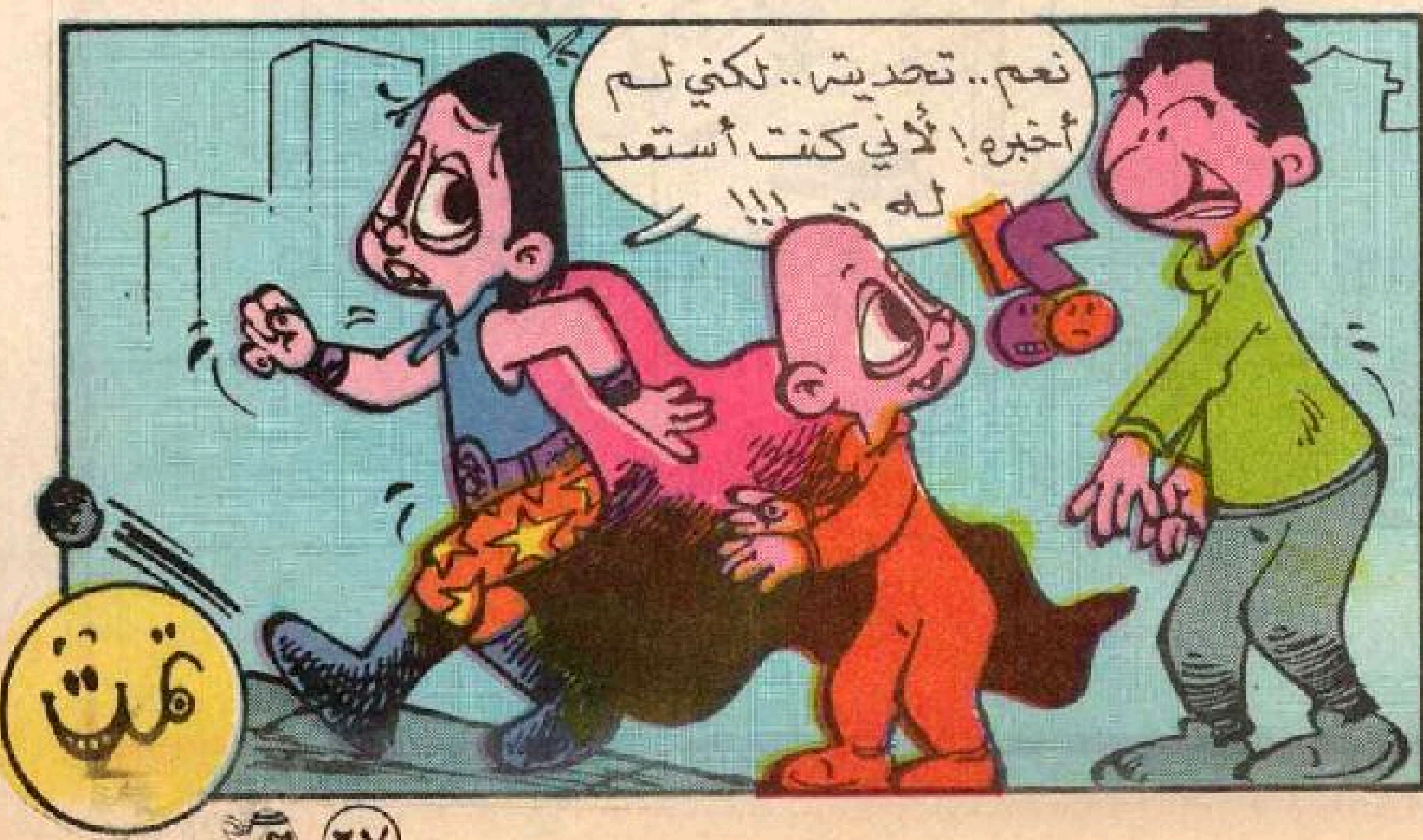

بطل المصارعة الحرة يقدم إستعراضاً مثيراً
الأربعاء القادم :
لماذا نزعتم
هذه الصورة
؟!

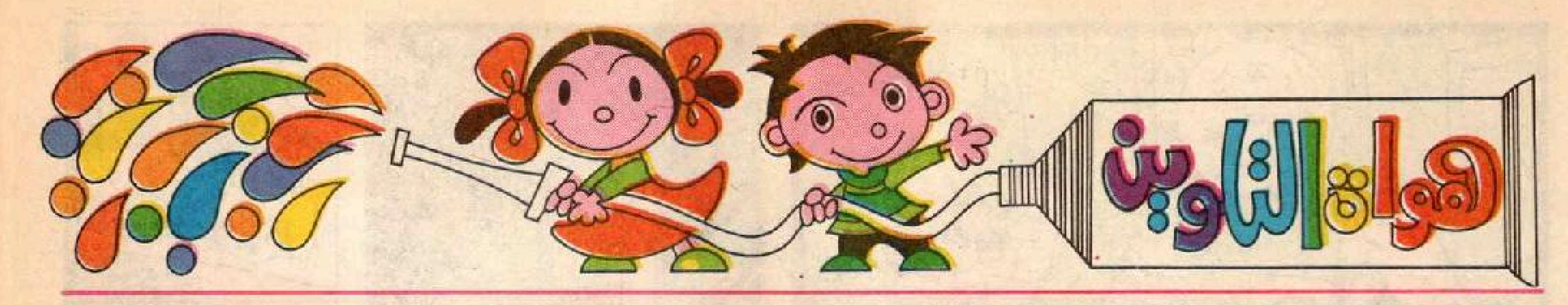

لأن بطل المصارعة
الحرّة سافر
منذ قليل

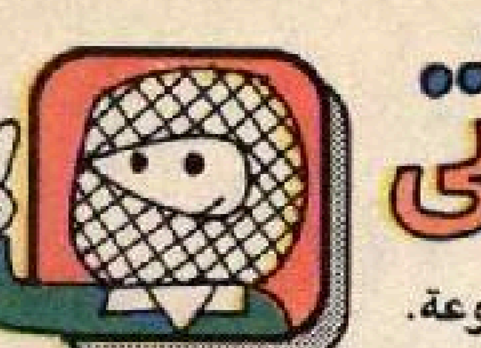

سافر ..!
لماذا ؟!
كل أبطال المصارعة
خافوا منه .. لم يتقدم
أحد لتحدي البطل
لذلك قرر السفر


هذا غير صحيح .. هذا
كذب .. لقد هرب لأنه خاف
أن يلعب معي

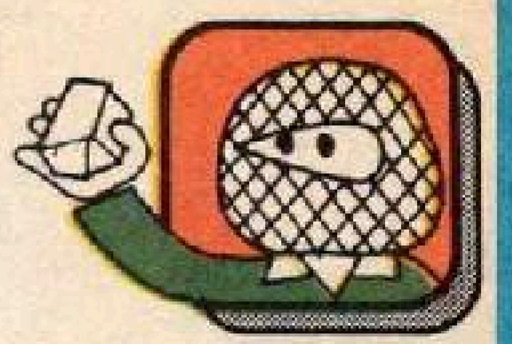

أنت ؟!!!!
ها .. ها .. أنت
تحديت البطل .. فخاف
وهرب


نعم .. تحديته .. لكني لم
أخبره ! لأني كنت أستعد
له ..!!!
تمت


هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

القبض على الفلسطينيين.. بدون تصريح!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن الشرطة الاسرائيلية ألقت القبض على ٢٠٠ شخص فلسطيني من اسرائيل ومن غزة ووضعتهم في الحبس.

هذا الحبس الجماعي تم دون أن يحصل الجنود والشرطة الاسرائيلية على إذن من النيابة بالقبض على هؤلاء الفلسطينيين ولكن تم القبض عليهم بدون هدف وللإشتباه فقط!

إضراب شامل!

ذكرت جريدة «هتسوفيه» الاسبوعية الاسرائيلية، أن تهرُّب واهمال مركز السلطة المحلية في حل مشاكل العاملين في بلدية بني بيرق.. أدى الى قيام العاملين في البلدية باضراب يشمل كل الخدمات لمدة تزيد عن ١٧ يوماً مما أدى الى اصابة بلدية بني بيرق بالشلل التام، والى الآن لم ينظر المسئولون في المركز في مشاكل بلدية بني بيرق!

المرضى.. ضحايا الأوامر!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان القرار الذي أصدرته وزارة الصحة بخصوص تخفيض مرتبات العاملين في صندوق المرضى الاسرائيلي سيكون أشد ضرراً على المرضى أنفسهم أكثر من العاملين، حيث سيواجهون الاهمال والمعاملة دون المستوى!



● خلال المظاهرات!

مظاهرات من نار!!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان مندوبي العاملين في اللجنة التنفيذية والمجلس التنفيذي قاموا بمظاهرات عنيفة، حملوا خلالها اللافتات وأشعلوا النيران في إطارات السيارات الفارغة أمام مبنى اللجنة التنفيذية.

سبب هذه المظاهرات العنيفة هو احتجاج العاملين على القرار الذي يخص فصل عدد كبير من العاملين بسبب الأزمات والصعوبات المالية التي تعرَّض لها المجلس التنفيذي!

ضربوها بالحجارة!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن ثلاثة شبان اسرائيليين رأوا فتاة فلسطينية تتنزه في المدينة القديمة في القدس حيث تسكن الفتاة، فأمسكوا بالحجارة في أيديهم وانهالوا عليها بقذف الحجارة مما أدى الى اصابتها.



الغريب أنه بالرغم من اعتراف الشبان برمي الحجارة على الفتاة.. إلا ان الشرطة أفرجت عن الشباب الثلاثة بدون أي شروط!



شهداء مهدوا الطريق..

سرقوا.. جثة «ناظم»

استشهد الشاب «ناظم جمعة أبوجودة» (١٧) عاما يوم ١١/١٠/١٩٨٨م، في مستشفى المقاصد إثر اصابته برصاصة بلاستيكية في الرأس أثناء مظاهرة في مخيم الدهيشة، ولم تمنع عمليتان جراحيتان من استشهاد «ناظم».

خطف الشباب جثة «ناظم» فوراً ونقلوها للمخيم تمهيداً لعملية الدفن، لكن نجاحهم في نقل الجثة أغضب المسئول العسكري الاسرائيلي أكثر من اللازم.. ففرض حظر التجول على المخيم وحاصرته القوات من كل الجهات.. كان من الواضح أن الجيش يتصرف هذه المرة بشكل جاد وليس كالعادة عندما يتظاهر انه يريد جثث الشهداء.. وهو في الحقيقة يريد ارهاب السكان للتعجيل في الدفن.

نجح الشباب في وضع الجثة في مكان آمن في بيت لحم انتظاراً للصباح ولضمان المسيرة الجماهيرية اللائقة بدفن الشهيد، شعر قائد المنطقة بالأمر فتحرك بقواته الى بيت لحم واستعمل طائرة عمودية في كشف موقع الجثة وعرف ان الجنازة ستكون في الصباح فطوّق الشارع تماماً ومنع سكان المنطقة المحاصرة الذين تجمهروا منذ الصباح الباكر من مغادرة الشارع، واقتحم الجيش بعد ساعتين من الحصار.. الشارع والمنزل مستعملاً الرصاص الحي والمطاطي والغاز، وانتقلت المعركة لشوارع أخرى في المدينة.. لكن الجيش في النهاية سرق جثة «ناظم» لعدة أيام وفاوض أهله على عملية الدفن!!

انتبه.. من فضلك!

* كل عام.. وأنت بخير

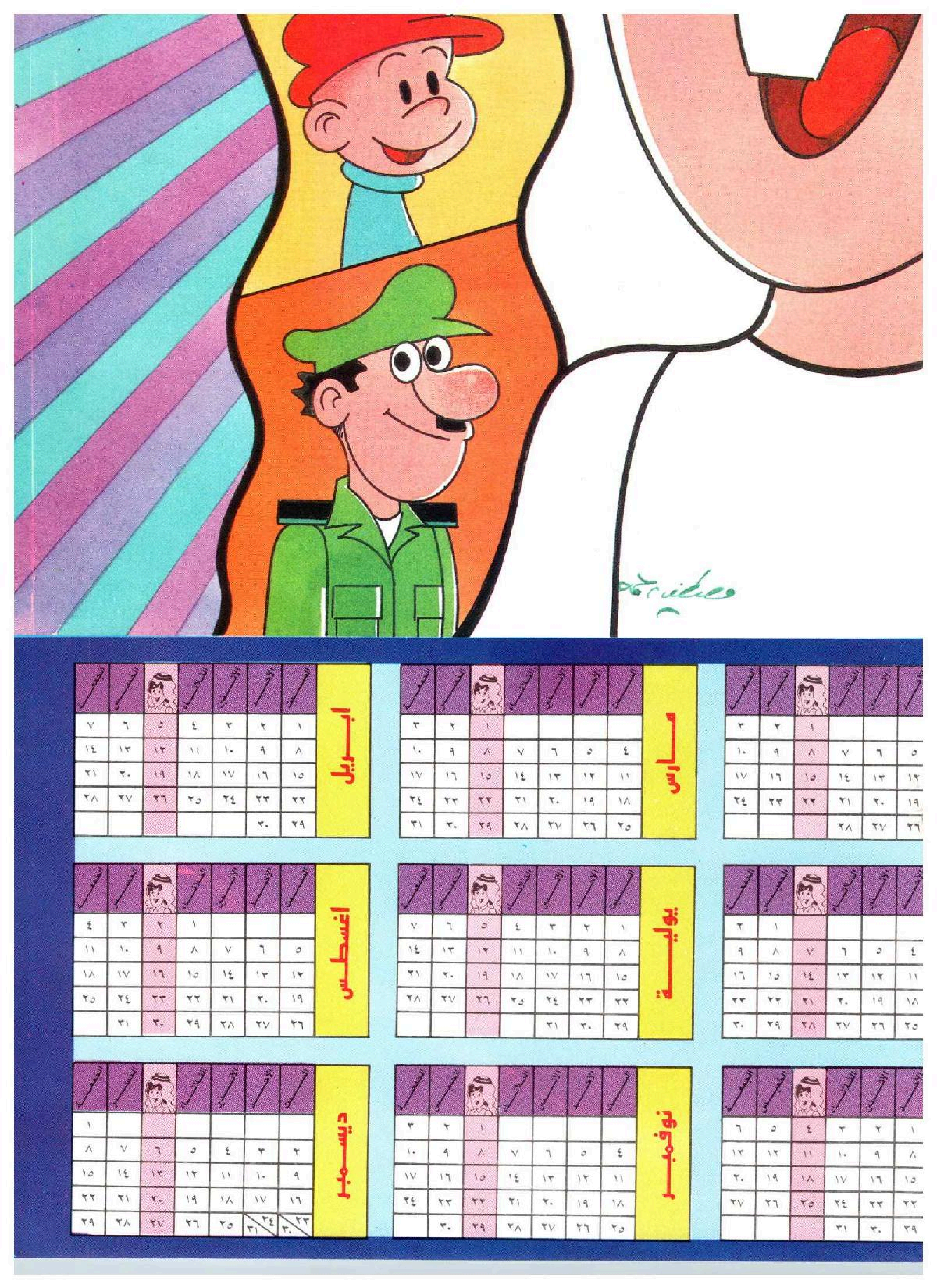
▪ على الصفحات التالية ستجد نتيجة عام ١٩٩٥م

▪ المطلوب منك إخراجها من "الدبابيس" بعناية

* لا تقص أطراف الصفحات العليا

مع محبتي،،،





			١	٢	٣
٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٦	٢٧	٢٨			

مارس

				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١

ابريل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

				١	٢
٤	٥	٦	٧	٨	٩
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

يوليو

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

اغسطس

			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٣٠	٣١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	

١	٢	٣	٤	٥	٦
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٩	٣٠	٣١			

نوفمبر

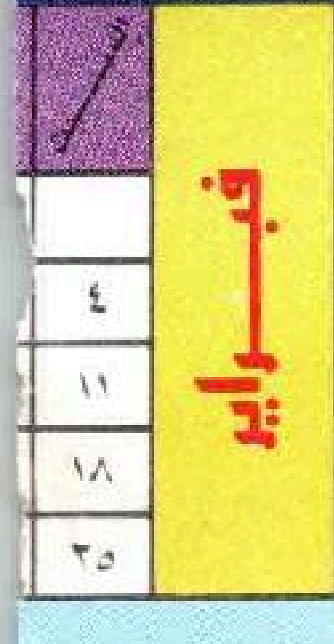
				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	

ديسمبر

						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣/٣٠	٢٤/٣١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩



يناير							
		١	٢	٣	٤	٥	٦
	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
	٢٨	٢٩	٣٠	٣١			



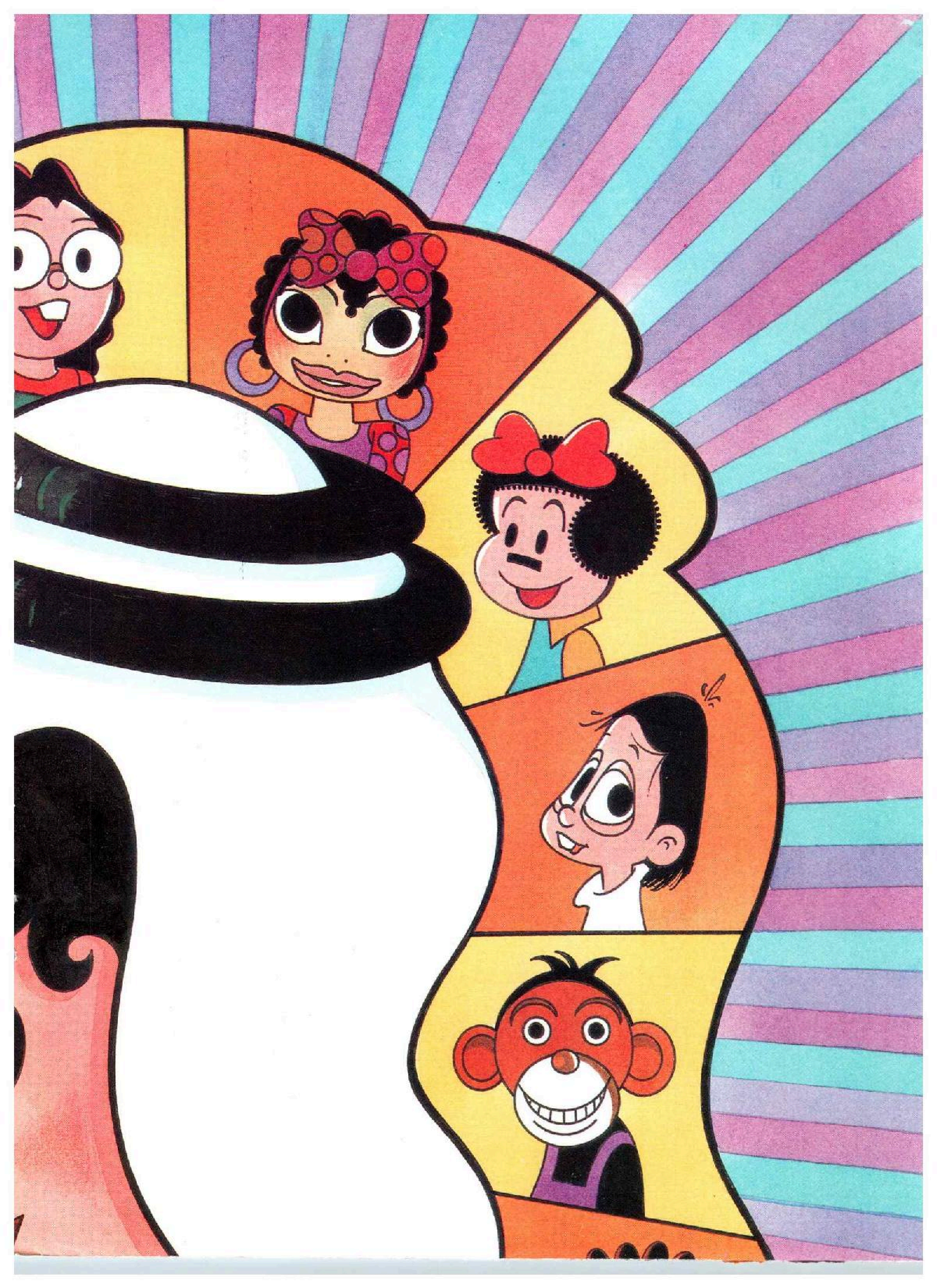
فبراير	
	٤
	١١
	١٨
	٢٥

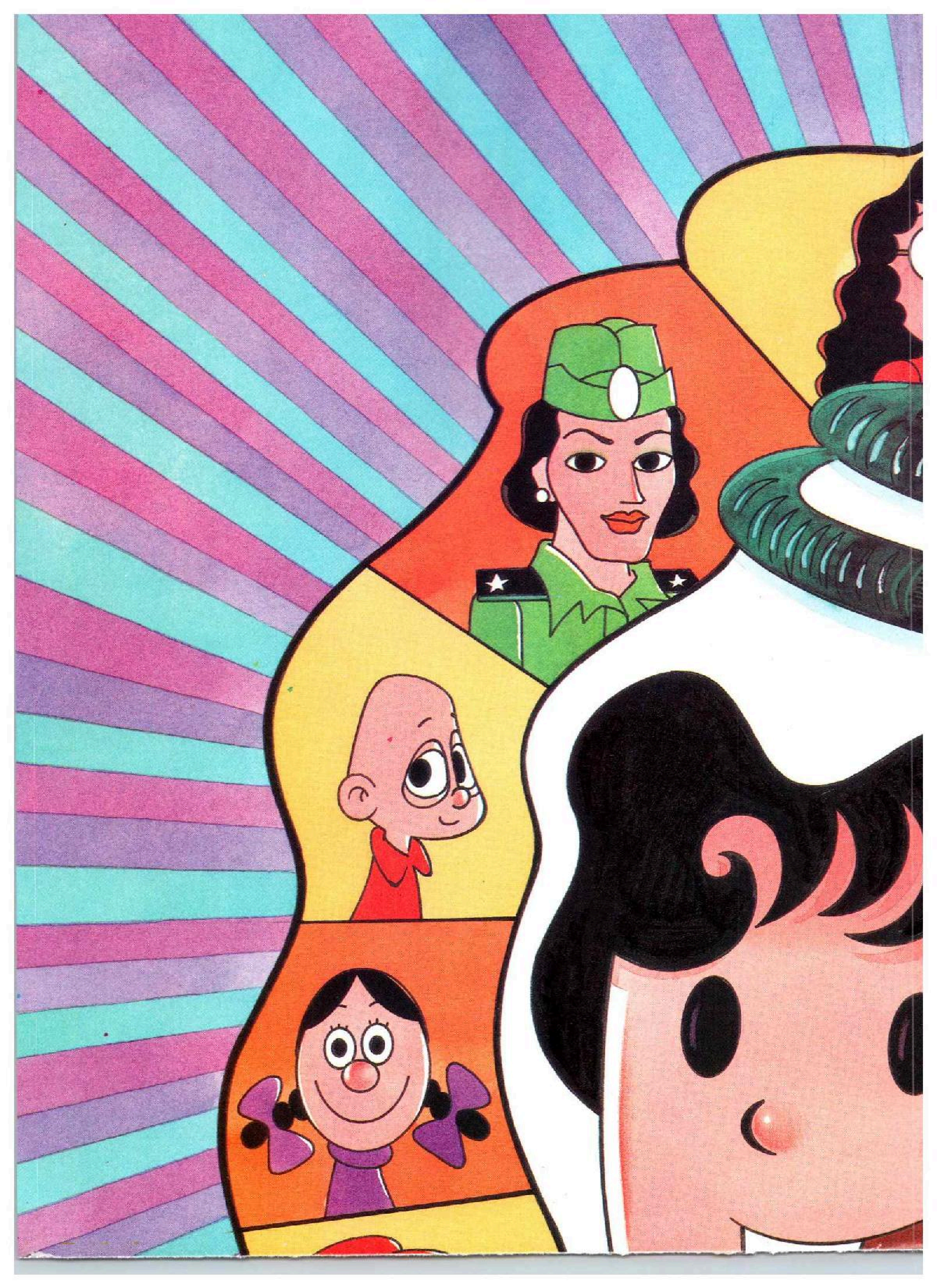
مايو							
			١	٢	٣	٤	٥
	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		

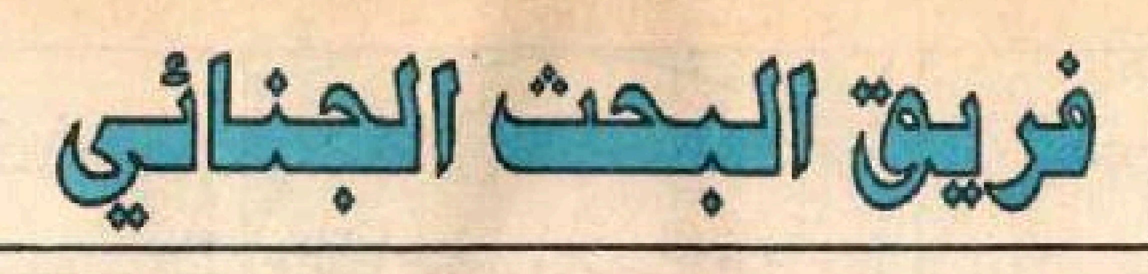
يونية	
	٣
	١٠
	١٧
	٢٤

سبتمبر							
							١
	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
	٢٣ / ٣٠	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

أكتوبر	
	٧
	١٤
	٢١
	٢٨







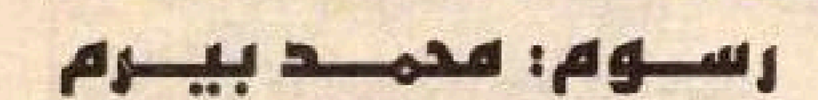
فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان

إجازة خطيرة!



سيناريو: محمد المنسي



رسوم: محمد بيرم

لا أستطيع أن أصف لكم مقدار سعادتي حين علمت أنني سوف أقضي الصيف مع عمتي مريم.. آه.. لقد نسيت أن أقدم لكم نفسي.. إسمي ايهاب، طالب مثلكم في المدرسة.. لي هواية واحدة ومحببة.. هل تريدون أن تعرفوا ماهي؟.. تابعوا إذن تفاصيل هذه المغامرة!



ماهو؟

إن منزلك يجوار البحر حيث أستطيع ممارسة الغوص وسط هذه الجزر.

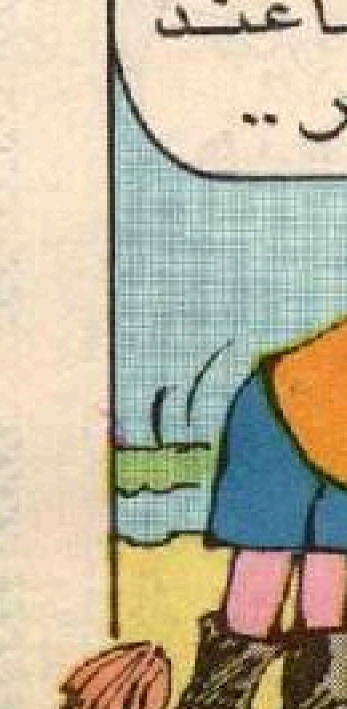



لم أوافق على قضاء الإجازة إلا بعد أن عرفت أنك تملكين هذا القارب الجميل..









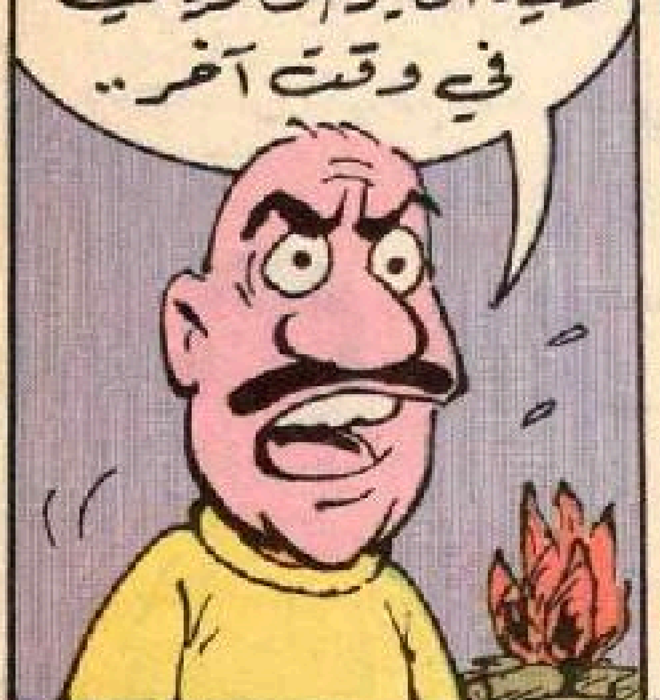






ولكن عمتي مريم ضحكت من كل مخاوفي.. قالت لي أن «سحلول»، وهو اسم ذلك العجوز، رجل طيب.. إنه يقيم على الشاطىء منذ زمن بعيد ويعرف كل شيء.. المد والجزر وأماكن الصيد والأماكن الخطرة، بل ووعدت أن تُعرِّفني عليه حتى أستفيد من خبرته.











بحثت في جزر كثيرة .. ولكن صخور هذه الجزيرة تبدو غريبة ..

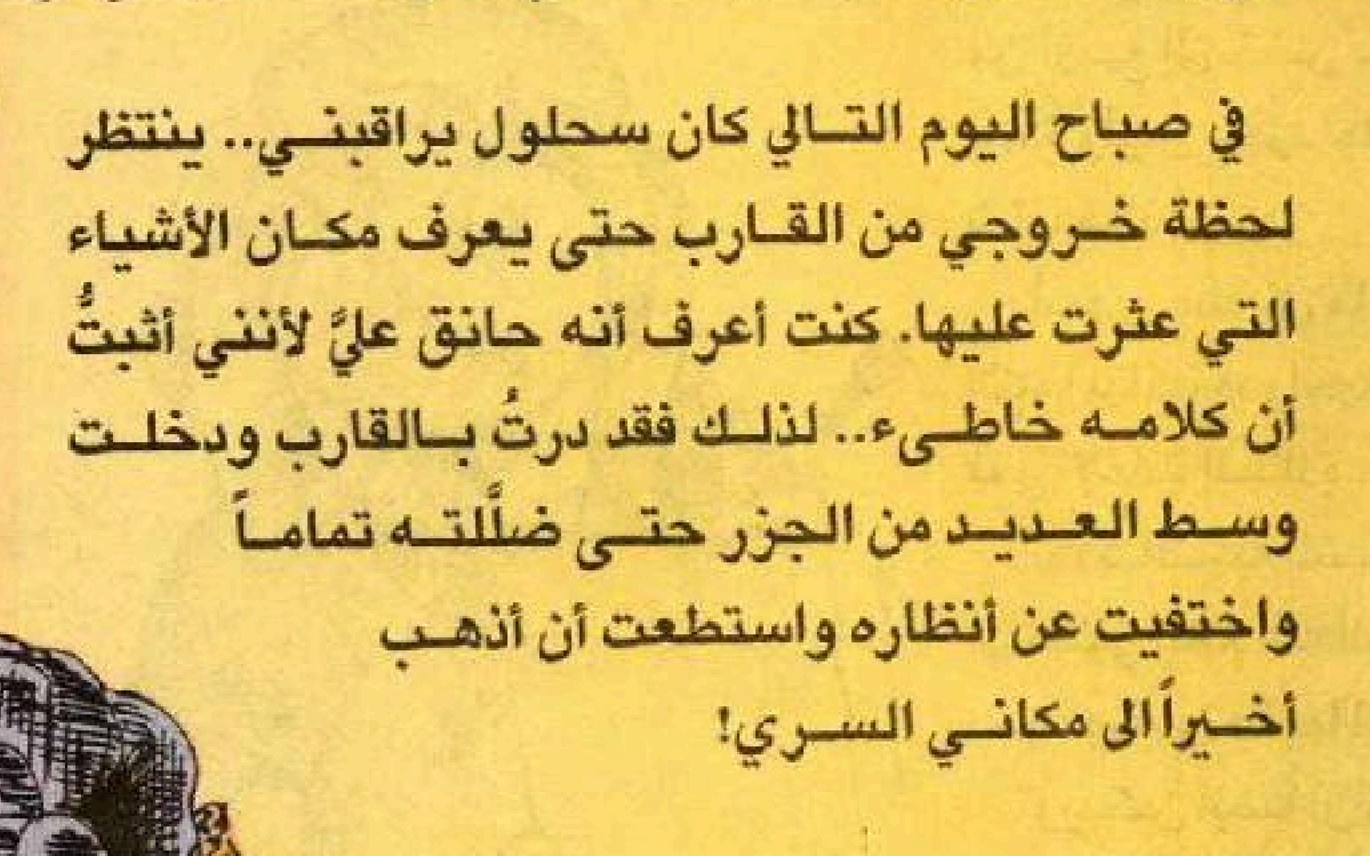





سوف تقيم عمتي وليمة ضخمة


وليمة رائعة..
أين عثرت على كل هذه الكمية؟
هذا سري الخاص!


ماهذا؟!
شخص ما قذف حجرًا من الخارج..
أعتقد أنني أعرف من فعل هذا!
؟!


في صباح اليوم التالي كان سحلول يراقبني.. ينتظر لحظة خروجي من القارب حتى يعرف مكان الأشياء التي عثرت عليها. كنت أعرف أنه حانق عليَّ لأنني أثبتُّ أن كلامه خاطىء.. لذلك فقد درتُ بالقارب ودخلت وسط العديد من الجزر حتى ضلَّلته تماماً واختفيت عن أنظاره واستطعت أن أذهب أخيراً الى مكاني السري!


سوف نقيم وليمة أكبر من الأولى وسندعو كل رجال الشرطة..


لقد حذرتك من قبل .. كل هذه الأشياء ملكي.. ولن أسمح لأحد بأن يأخذها..


هل تهددني بالقتل؟!
أنت تستحق ذلك


توقف وإلا أطلقنا عليك النار..
عمتي مريم..


كنت أشك في أنك السبب وراء فزع الناس الآخرين.. ولم أتصور أن تعتدي على غلام.

■ تمت ■

أنا كثيرة النسيان!

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، طالبة بالصف الأول الاعدادي، أعاني من كثرة النسيان.. أنسى دروسي التي قرأتها، بل وأنسى قول «بسم الله الرحمن الرحيم» حينما أبدأ في تناول طعامي.. ماذا أفعل؟

س. أ. ش - دمشق - سوريا

●● لعلكِ مشغولة بأمور أخرى غير الدراسة، وكما وَرَدَ في رسالتك فأنتِ من هواة جمع العملات والتزلج على الجليد، فلعل هواياتك احتلت المركز الأول في نفسك، وبددت معظم وقتك، فلا تتمتعين بالتركيز الكافي، الذي يجعل المادة الدراسية تستقر في ذهنك.



اجعلي الدراسة هي اهتمامك الأول، ادرسي من أربع الى خمس ساعات في اليوم دراسة جادة وليس مجرد جلوس أمام الكتاب وأنتِ شاردة الذهن.

أبعدي عنكِ كل ما يشغلك أو يشتت ذهنك أثناء المذاكرة، واحرصي على كثرة المراجعة، ففي الإعادة إفادة.

أما بالنسبة للتسمية قبل الطعام، يمكن أن تكتبي بسم الله الرحمن الرحيم على ورقة بخط جيد، وتعلقيها أمامك في مكان الطعام.

ويمكن أيضاً أن تتفقي مع أخوتك بل وأفراد أسرتك، أن يُذَكِّر بعضكم بعضاً بالتسمية قبل الطعام، ويكفي أن يسمي أحدكم بصوت مسموع فيتذكر الجميع ويقول كل منكم التسمية قبل الطعام.

أما إذا تذكرتِ التسمية في وسط الطعام فينبغي أن تقولي: «بسم الله أوّله وآخره».

أريد أصدقاء بلا عيوب!!

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، كلما صاحبت بعض الفتيان، واتخذتهم أصدقاء، اتضحت لي عيوبهم، فأتركهم وأبحث عن آخرين، ولكن سرعان ما تظهر عيوبهم أيضاً، فأتركهم. كيف أستطيع العثور على أصدقاء بلا عيوب؟

ح. ع. خ

صفوى - السعودية

●● هذا مستحيل.. لا يوجد انسان خال من العيوب، ولكن بعض الناس يجهلون عيوبهم، ولا يرون سوى عيوب الآخرين.



يكفي أن يكون الخير غالباً على الانسان، وأن تغلب حسناته على سيئاته، وألا تكون سيئاته من (الوزن الثقيل)، وكما نعلم، فإن كل بني آدم خطّاء، وخير الخطائين التوّابون.

والانسان اذا أخذ يتصيد أخطاء أصحابه، ويعاتبهم عليها، فلن يجد صديقاً، سوف ينصرف الجميع من حوله.

ليس معنى ذلك أن كل الناس سيئون.. لا.. فالخير في هذه الأمة الى يوم القيامة.. ولكن اذا كان لنا صديق طيب، له كثير من الصفات الحميدة، وصدر منه شيء في حقنا، ينبغي أن نلتمس له العذر.

واذا أردنا أصدقاء صالحين طيبين مخلصين، فعلينا أن نبدأ بإصلاح أنفسنا.. كي نقع على أمثالنا، وكما نعلم، فإن الطيور على أشكالها تقع.



● الصديق: أ. أ - صنعاء - اليمن:

— في انتظار رسالتك المفصلة، وسوف أرد عليك في رسالة خاصة بناء على طلبك إن شاء الله. هناك الكثير من أطباء النفس ذوي الثقافة الإسلامية الواعية.

● الصديق: ع. أ. ي. ق. ط:

— اتصل بي هاتفياً على الرقم الموضح في هذه الصفحة. واعلم أن «السر في بئر» فأسرار أصدقائنا، لا يطلع عليها أحد إلاّ الله.

● الصديق: ن. ز - دمشق - سوريا:

— ماذا تقصد بالقدرة على الكلام من الأذن، أرسل لنا رسالة مفصلة.



أنا عندي مشكلة!



أبي رجل بخيل!

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، أبي رجل بخيل، حريص جداً على ماله، كلما طلبنا منه نقوداً لا يعطينا، ونحن نرى أبناء الأغنياء ينفقون كثيراً، ويشترون ما يشتهون.. فماذا نفعل؟

ص. أ ـ تعز ـ اليمن



●● أولاً لا يليق أن تصف أباك بهذه الصفة، وخاصة إنك لم تذكر لنا وقائع معينة تدل على صحة كلامك، ولم تشتكِ من حرمان في المأكل أو الملبس، أو غيرهما من متطلبات الحياة، فقط تريد كثيراً من النقود كما يفعل أبناء الأثرياء.

لعل أباك يسلك طريقاً معيناً في تربيتكم، ويخشى عليكم من كثرة النقود في أيديكم، فإن ذلك يكون أحياناً أحد أسباب الفساد.

ثم أنك تقول في رسالتك أنك تحب حفظ القرآن الكريم، وتحب الجهاد في سبيل الله، وهذا أمر طيب، ولكن عليك أن تعلم أن الجهاد يبدأ بجهاد النفس، ومخالفة هواها، ومغالبة الرغبات، فكل هذا من شأنه أن يجعل الانسان صلباً قوياً.

ولاشك أن حبك للقرآن والجهاد، غالباً مايكون نتيجة نشأتك في أسرة صالحة طيبة، ووالدك على رأس هذه الأسرة، واذا كان أبوك لم يُعطك شيئاً في الدنيا غير حب القرآن وحب الجهاد، والله فقد أعطاك الكثير.

لاعبة..مشهورة

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، أتمنى أن أصبح لاعبة تنس مشهورة، ولكنني لا أملك الأدوات اللازمة لممارسة هذه اللعبة، فليس هناك ملعب ولا حتى مضارب التنس، ولا صديقات أمارس معهن هذه اللعبة.. ماذا أفعل؟

(.....) الكويت

●● إذا لم نستطع ممارسة عمل معين، أو وجدنا كل الظروف غير مناسبة، لتحقيق أمنية معينة، ينبغي ألا نقف مكتوفي الأيدى، نندب حظنا، واضعين أيدينا على خدودنا، بل ينبغي أن نَدَعَهُ، ونمضي في هِمَّةٍ ونشاط إلى أمر آخر ممكن بالنسبة لنا.

ثانياً: ينبغي أن نحب الشيء لذاته، وليس أملاً في الشهرة.. بل علينا أن نبذل أقصى جهدنا، وننافس غيرنا منافسة شريفة، فإذا حققنا مكاسب، أو بطولات، وما يترتب عليها من مكانة أدبية أو شهرة، فكما يقولون في الأمثال: (زيادة الخير.. خيران).

أما أن يكون منتهى أمل الانسان، أن يكون مشهوراً فقط بسبب شيء في نفسه، ثم يبحث ويجرب ما يحقق له هذه الشهرة، فإنه يظل سابحاً في وهم، ولا يجني شيئاً من الفائدة، بل كما يقولون في الأمثال أيضاً: «لا يحصل على بلح اليمن ولا عنب الشام».

ثالثاً، ينبغي على كل منا، أن يمارس الرياضة المناسبة له، للمحافظة على صحتنا ورشاقتنا.

حلاّل المشاكل!

إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣ر٣٠ ــ ٥ر٣٠ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣ر٣٠ ــ ٥ر٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.



إلى أبي وأمي مع تحياتي

بعض الكبار، يحسنون عرض مطالبهم، وبيان مشاكلهم، بل ويكون الواحد منهم بليغاً في إظهار حجته، اذا اختلف مع الآخرين، فيبدو كانه صاحب حق، رغم أن الحق عليه.

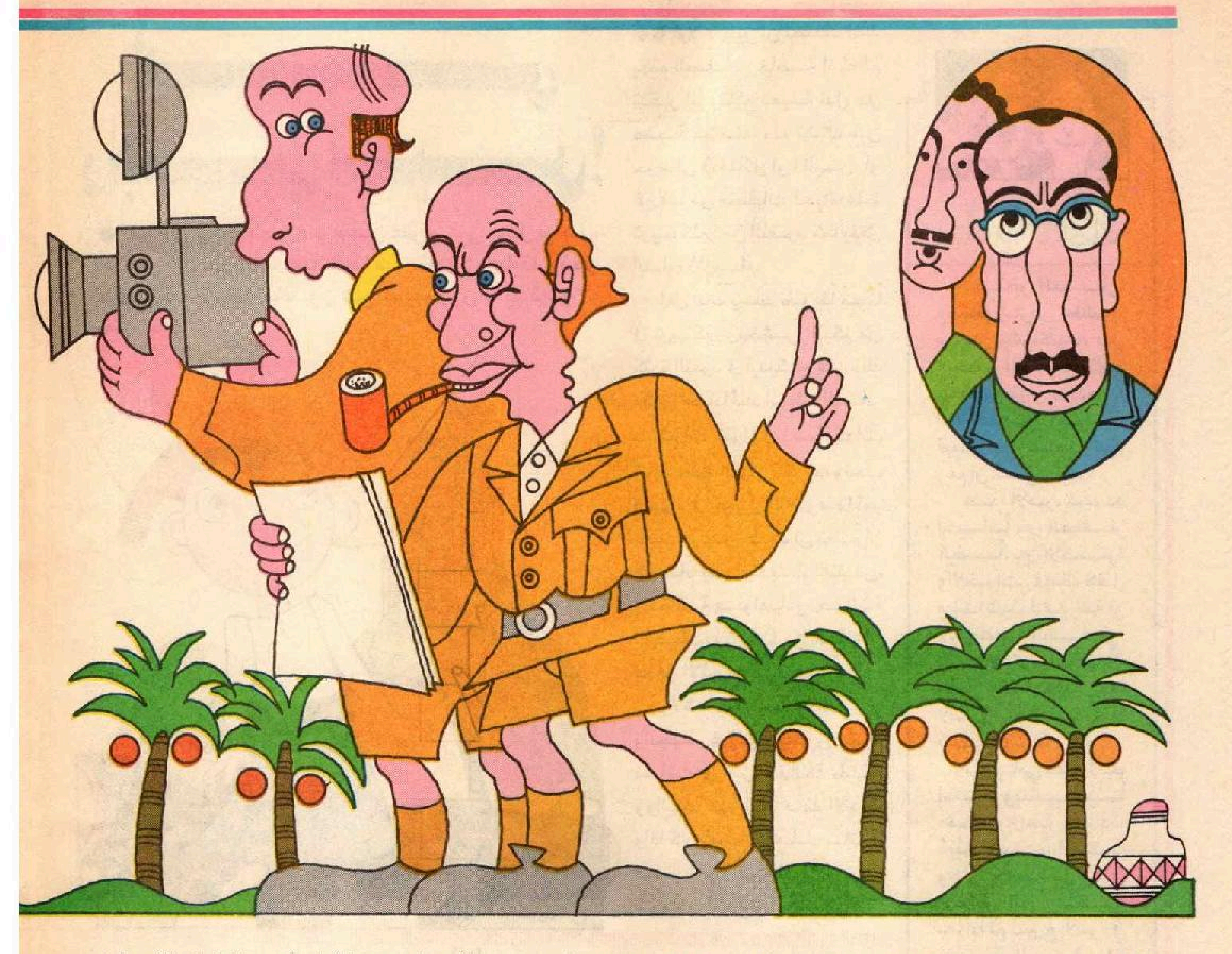
هذا الأمر، نجده أحياناً بين الصغار أيضاً، بين الأخوة والأخوات.. فهناك طفل يطلب شيئاً للمدرسة أو لاستعماله الشخصي، ولكنه لا يكون موفقاً، في اظهار مدى حاجته إليه، لأنه لا يجيد ذلك، فلا نستجيب له.

ثم ياتي بعد ذلك أخوه، ويطلب شيئاً مماثلاً ببراعة شديدة، مُبَيِّناً مدى أهميته وحاجته اليه، بل ومدى الأضرار، التي ستلحق به، اذا لم تسرع الاسرة في تلبية طلبه، فإذا استجابت الاسرة له، يشعر الآخر بمرارة شديدة، ويتصور أن هناك تمييزاً وتفرقة في المعاملة.

يحدث الأمر نفسه، حينما يختلف اثنان من الأبناء أو البنات، فقد يكون أحدهما أكثر براعة من الآخر في اقناع والديه أنه صاحب حق، فيتسبب في عقاب أخيه ظلماً.

وتكرار ذلك قد يؤدي الى بعض الاضطرابات النفسية الناتجة عن الشعور بالظلم، لذا علينا أن ننتبه، حتى لا نُصدر أحكاماً جائرة تحفر آثاراً في نفوس الصغار.

خليل حداد



الأشعة الغامضة!

يكتبها: رفعت محروس * يرسمها مصطفى رحمه

جلس الدكتور فتحى عالم الطبيعة فى شرفة منزله، يتأمل الكون والسماء.. ويتذكر أبحاثه ودراساته عن عالم الفضاء، يتأمل قُدرة الله سبحانه وتعالى التى تتجلى فى هذا الكون المترامى الأطراف.. وأحس بجسمه يقشعر رهبة وإيماناً عميقاً. خرج الدكتور فتحى من تأملاته إلى قراءاته، وكان الموضوع الذى يشد انتباهه فى هذه الفترة هو موضوع الأشعة الغامضة، هذه الأشعة التى تتساقط من الفضاء الخارجى ولم يكتشف العلماء بعد المصدر المباشر لها، والتى أطلق عليها العلماء (الأشعة الكونية).

قال الدكتور فتحى لتلميذه الباحث سيد أن هذه الأشعة موجودة منذ زمن طويل ولكن لم يتم اكتشافها إلا عام ١٩٢٣ وأضاف: أنه منذ أعوام قليلة بدأت دراسة خواص هذه الأشعة عندما أعلن أحد العلماء الأمريكيين الحاصلين على جائزة نوبل واسمه «الفاريس» أنه سيقوم بتجربة مثيرة للكشف عن خواص الأشعة الكونية الغامضة.. وهداه تفكيره إلى إحداث لقاء بين إحدى عجائب الدنيا السبع (الأهرام) وخاصة هرم خفرع والأشعة الكونية وخطر بباله احتمال وجود غرفة سرية داخل هرم خفرع لم تُكتشف بعد وأنه يمكن اكتشافها بواسطة الأشعة الكونية.. وذلك اذا ثبت أن هذه الأشعة قادرة على اختراق الأحجار الضخمة.. مثل الأحجار التى بُنِىَ بها الهرم.

ولكن كيف؟! قال العالم الأمريكى أنه لابد من جهاز ضخم به عدادات الكترونية توضع فى أسفل هرم خفرع فى غرفة اسمها غرفة «بلزونى» وتقوم هذه العدادات الالكترونية بتسجيل كل شعاع كونى يخترق أحجار الهرم ويصل الى هذه الغرفة وكذلك مدى سرعة كل شعاع منها..

وقد سعد الدكتور فتحى وزملاؤه بالاشتراك فى هذه التجربة المثيرة.. ويقول الدكتور فتحى أن التجارب



العلميــة تحتــاج الى دقــة متناهيــة وصبر وأنــاة.. ولهــذا استغرقت التجربة شهوراً عدة، واستُخدم فيها حاسب آلي لتسجيل النتائج أولاً بـأول.

أُعلنت النتائج النهائية لهذه التجربة بين إحدى عجائب الدنيا السبع وآخر ما وصـل اليه العلم.. تم ذلك فى مؤتمر صحفى عالمى بالقاهرة وواشـنطن.

قالـت النتائج أنـه ثبت أن الأشعة الكونية الغـامضة قـادرة على النفاذ خـلال أحجار الهرم الضخمـة وقالـت الصحف فى اليـوم التالى أن الملك المعظم خفـرع رفض أن يبوح بأسراره لعلماء الأشعـة الكونية وأنه لم يتـم العثور على غرفة سرية داخل هرم خفـرع!!

ولكن القصة لم تنتهِ فقد أمسك العلماء بخيط هام عن خـواص الأشعـــة الغــامضـــة.. وهنــاك احتمال كبير أن يستخدموا هــذه النتائج فى دراسة الفضاء أو البحـث عن الآثار وأشيـاء أخرى لم يتـم الاعلان عنهـا بعد.. ونحـن نترقـب قصة مثيرة أخـرى عن الأشعـة الغـامضة التـى تختـرق الأحجـار الضخمـة.



مدرستي الجديدة

أنا فتاة في الصف الثاني الثانوي، بعد أنْ أنهيت المرحلة الابتدائية.. انتقلنا الى منطقة أخرى، والتحقت أنا بمدرسة أخرى.

في البداية، كنت حزينة لفراق زميلاتي ومعلماتي.. ولم أكن أعلم أنني ساقيم أجمل الصداقات في المدرسة الجديدة، ولم أكن أعلم أن المعلمات لطيفات جداً فيها.. وبسرعة، أحببت مدرستي الجديدة.. وأحببت كل شيء فيها.

والآن، وبعد مرور ٤ سنوات، سننتقل من جديد الى المنطقة التي كنا نسكن فيها قبلاً، فحزنت من جديد لفراق زميلاتي ومعلماتي اللاتي لم ألبث أنْ أحببتهن، فكم من مساعدات قدّمنها لي، وأحسست معهن وكأنني أعرفهن منذ زمن بعيد جداً.

دينا محمد أحمد بافقيه
ثانوية مارب
عدن ـ اليمن



يوم خِطبة أختي

في يوم خِطبة أختي، كان مظهرها جميلاً، وهي ترتدى فستانها الأبيض الناصع.. جلست منتظرة عريسها، والكل مسرور.. وفرحان.

جاء العريس، وجلس بجانبها، ثم ألبسها خاتم الخطوبة، وأطلقت النساء الزغاريد وأصوات الفرح.. وقضينا بقية السهرة في جو لطيف.

ويالها من ليلة جميلة.. مثل أختي!

عرفات فيطع
مدرسة المنار
نابل ـ تونس

مسابقة القرآن الكريم

قال لنا أستاذ التربية الإسلامية أنه سيعطينا بعض آيات من بعض سور القرآن الكريم مع بعض الأحاديث النبوية الشريفة.. على أن نحفظها، ويسألنا فيها الحصة القادمة.

وجاء اليوم، وقمت بتسميع الآيات والأحاديث، ووفقني الله، وقمت بالتسميع بصوت جميل.. كما قال لي المعلم، الذي أشركني في مسابقة القرآن الكريم، وحدد الجزء الذي يجب أنْ نحفظه.. وهو الجزء الخامس والعشرون، وأنا الآن أستعد للمسابقة.. وكلي أمل أن أُوفق بإذن الله.

علي عبدالله صالح
مدرسة معاذ بن جبل
الصفاة ـ الكويت

فرحة النجاح!

أحلى يوم هو يوم نجاحي وانتقالي من الصف الأول الى الصف الثاني.. ذهبت الى المدرسة يومها، دخلت الصف، رأيت أصدقائي وزملائي يجلسون في سعادة.

جلست على مقعدي، قالت لي صديقتي: أنتِ الأولى على الصف.

فرحت كثيراً، ولما أذيع اسمي قالت معلمتي:

ـ ديمة نجار.. منقولة من الصف الأول الى الصف الثاني.. صفّقوا لها، فقد نجحت بتفوُّق باهر.

وصفق الفصل كله لي.

وفي نهاية اليوم.. خرجت لأجد أبي في انتظاري، قلت له: أنا الأولى على الصف.

فرح أبي، وقال: أنتِ تجنين ثمار عملك.

بعد ذلك بيومين، وصلتني بطاقة جميلة من عمي وبطاقة أخرى من عمتي، لتهنئتي.

ديمة غسان نجار
مدرسة توفيق الشيشكلي
حماة ـ سوريا

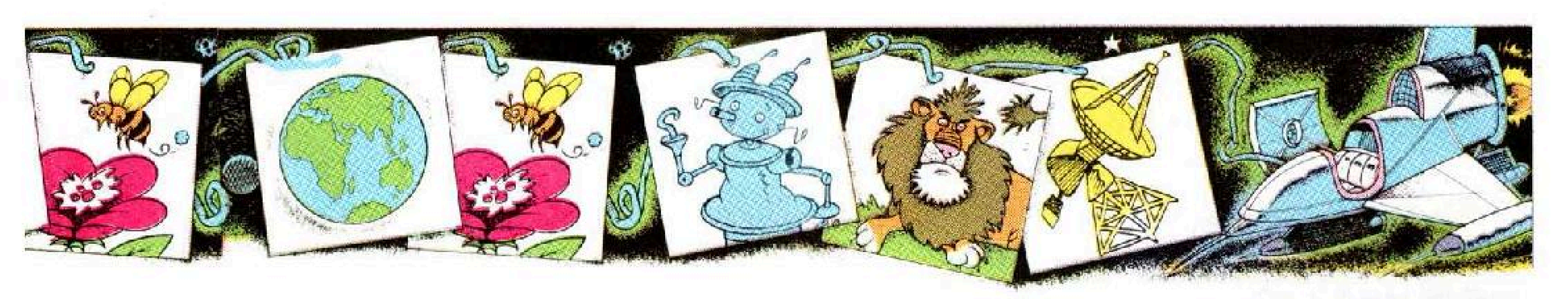


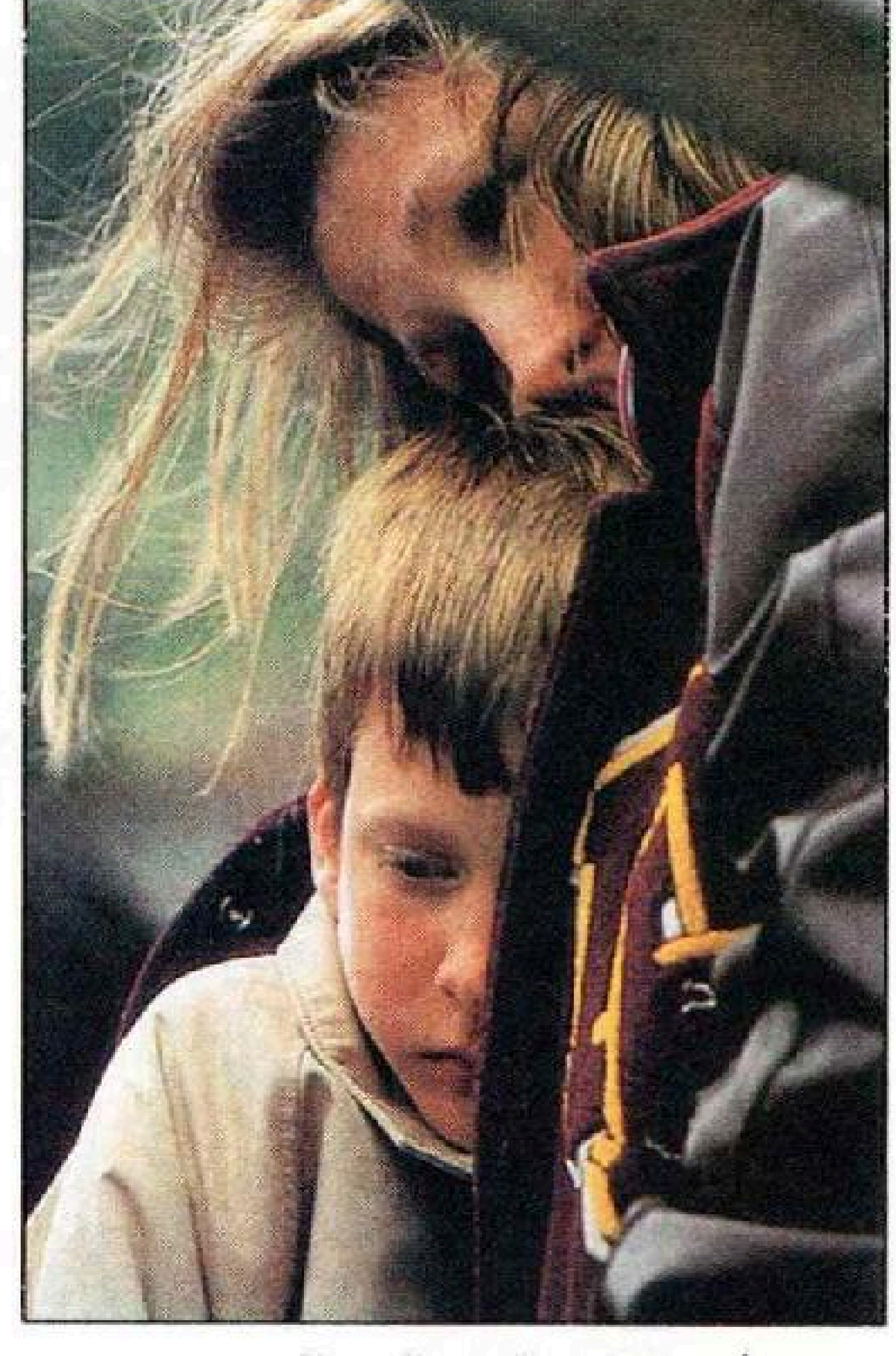
إعداد: مجدالدين فهمي

كيف ترقص الأفعى على نغمات المزمار الهندي!

عندما ينفخ ساحر الأفاعي الهندي في مزماره الطويل، فإن الأفعى تقوم بحركات مدهشة.. تبدو وكأنها تسمع موسيقى المزمار وتتجاوب وترقص على نغماته.

لكن الحقائق العلمية تؤكد أن الأفعى لا تتمتع بأذنين خارجيتين، مما يعني أن حاسة السمع لديها تكاد تكون مفقودة.. وإن كان تمايُل جسمها مع الموسيقى، يثير دهشة الجمهور وانبهاره.. دون أن يعرف سر حركة الأفعى، المتمثل في تتبُّع حركات وجه وجسم النافخ في المزمار! والذين يمارسون هذا المشهد، اسمهم الحواة.. وفي الهند منطقة كبيرة يقطنها هؤلاء الحواة.. الذين تتراوح أعمالهم بين طرد الأفاعي من البيوت، دون إحداث أي أضرار بها.. وفي الوقت نفسه يتعلم الحاوي أن حركات جسمه، وليس الموسيقى، هي التي تعطيه السيطرة على الأفعى. وتقول كتب التاريخ الهندي، أن سحرة الأفاعي ينتمون الى مهنة معترف بها منذ القرن الثالث قبل الميلاد.. لذلك أصبحوا طبقة اجتماعية متميزة، مؤلفة من ١٢ فرعاً.







الفرق بين دموع المشاعر.. ودموع البصل!

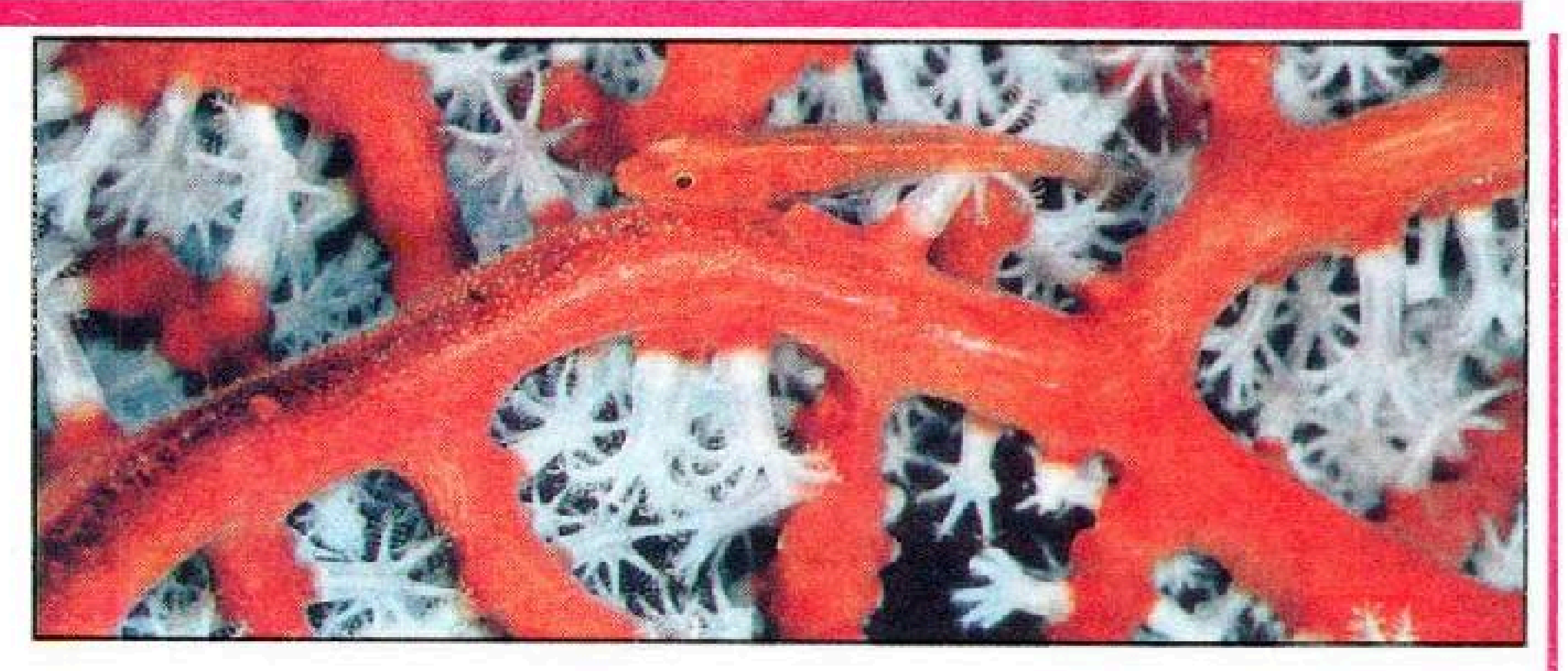
من أبرز الاكتشافات الحديثة، وجود أنواع مختلفة من دموع العين، ولكل نوع تركيبه الكيميائي المميز.. فالدموع الناتجة عن الشعور بالحزن، تختلف عن الدموع الناجمة عن مشاعر الفرح، أو الدموع التي أطلقتها مادة مثيرة في الهواء مثل البصل!

ذلك أن دموع المشاعر الداخلية، تحوي كميات أكبر من المواد التي يطلقها الجسم عند الشعور بالضغط أو الإجهاد، لذلك تسهم بالتخفيف عن هذه المشاعر.

ويشعر الناس عادةً بالارتياح بعد البكاء.. والذين يبكون أكثر من سواهم عند الشعور بالحزن أو الفاجعة، أو حتى رؤية فيلم سينمائي من نوع الميلودراما، تكون حالتهم النفسية أفضل.. وعيونهم أكثر نشاطاً وبريقاً.. والنساء أكثر بكاءً من الرجال.. لأن كيمياء أجسامهن مختلفة.. كما أن التصريف السريع لمشاعر الحزن عند النساء، من العوامل التي تجعلهن أطول عمراً من الرجال في معظم بلاد العالم.

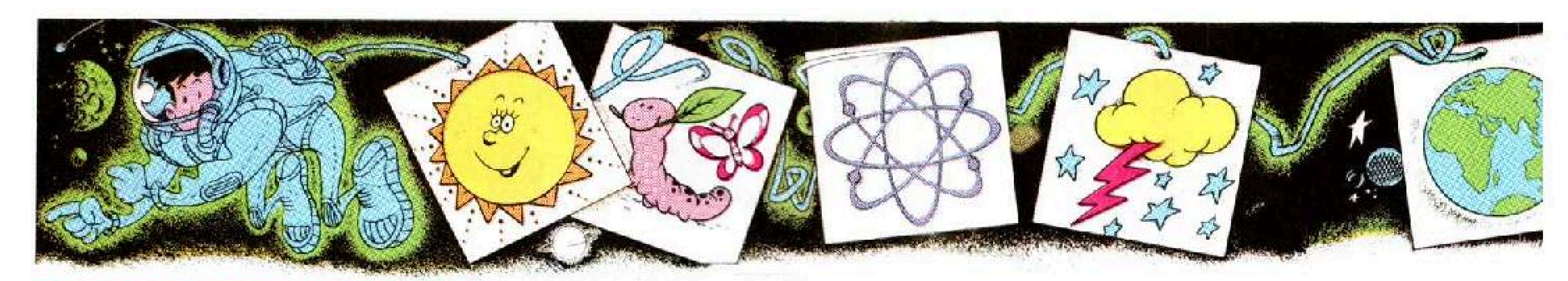
والعين مغطاة بغشاء دمعي ذي ثلاث طبقات.. الأولى تسمح للدموع بالانتشار فوق القرنية، والثانية طبقة مائية تُبقي سطح العين رطباً وناعماً.. والثالثة زيتية خارجية تقاوم تبخر الدموع عند انسكابها.

وبفتح العين وإغماضها ١٦ مرة في الدقيقة كما هي الحال عند البشر، يمسح الجفنان الملوَّثات، ويدفعانها الى الزاوية الداخلية، حيث تخرج مع كمية صغيرة من الدموع، عبر قنوات دقيقة.. هذه مجرد أمثلة للدور الذي تلعبه الدموع.. خصوصاً إذا عرفنا أنَّ لها عشرات الوظائف الأخرى!



الجميل والقبيح.. في الشعاب المرجانية!

السمكة الحمراء في الصورة الأولى، تبدو أشبه بمخلوق بري يعيش وسط فروع الأشجار.. لكنها سمكة تتميز بقدرات مدهشة.. فهي تستطيع تغيير ألوانها وفقاً للبيئة التي تتحرك فيها.. تكون وسط الشعاب المرجانية حمراء، أو رمادية أو زرقاء



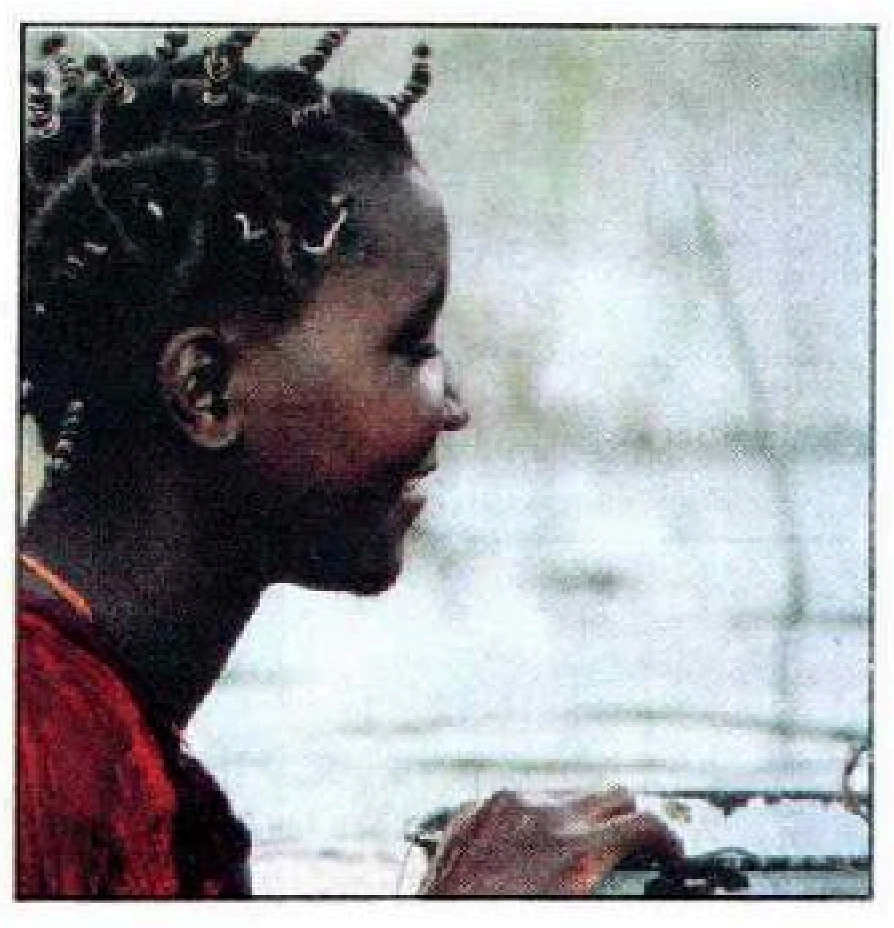
أسرار الجسم.. في شعرة الرأس!

قديماً قيل عن الشعر أنه تاج الرأس وعنوان الجمال ووقاية جزئية من إصابات الدماغ. لكن علماء العصر الحديث، ينظرون الى الشعر بطريقة مختلفة.. فمن الممكن الكشف عن شخصية المجرم، إذا ترك في مكان الجريمة شعرة واحدة من رأسه أو جسمه.. عن طريق ميدان الهندسة الوراثية، التي تتيح إمكانية تكبير وتحليل شعرة الرأس، والكشف عن الخصائص الوراثية الكامنة فيها، والتي يستحيل أن تتكرر بين اثنين في العالم.. فهي أقوى من بصمات الأصابع!

ويستطيع العلماء الآن، الكشف عن تعاطي المخدرات، من خلال تحليل شعرة الرأس.. لأنها تحمل بداخلها جميع خفايا الجسم، رغم أن سماكة الشعرة أو قطرها لا يزيد على ١٥٠٠/١ من البوصة!

●●●

ولأن الشعر ينمو على مراحل منظمة معروفة، يستطيع العلماء تحديد الفترة التي تعاطى فيها الفرد المخدر.. فعمر شعرة الرأس يمتد مابين ٢ ــ ٦ سنوات.. تموت بعدها وتسقط.. وأثناء عمر الشعرة، تنطبع



في مراحلها المختلفة العناصر الغريبة التي تعاطاها صاحبها، والزمن المحدد الذي تم فيه هذا التعاطي.

والأغرب من كل ذلك، أن تحليل الشعر يقدم علامات مهمة حول صاحبه، ومدى ميوله الاجرامية أو المسالمة.. فشعر المجرمين يتميز باحتوائه على نسبة أعلى من معدن المنجنيز.. وقد تكون هذه الزيادة ناجمة عن خلل وظيفي في كيمياء الجسم والمخ، يُعتبر من العوامل المحركة للسلوك المنحرف، ويمكن تقويمه وتصحيحه عند اكتشافه مبكراً.. عن طريق أساليب التربية الحديثة.



وفقاً للمكان الذي تعيش فيه.. أما الفروع الحمراء التي تحتمي بها، فهي إحدى معجزات الخلق في بعض البحار.. لأنها عبارة عن شعاب مرجانية، تكونت منذ آلاف السنين بواسطة كائن دقيق اسمه «البوليب».. من تراكم بلايين البلايين من أفراده، تكونت جميع الشعاب المرجانية، واتخذت مئات الأشكال التي تتحدى الخيال بجمالها!

بينما نرى في الصورة الثانية، نوعاً رهيباً من الأسماك المفترسة، التي تمتلك الفك الرهيب.. لاصطياد ضحاياها من أسماك الشعاب المرجانية.

●●●

وذلك يعني أن الجمال والقبح، والخير والشر، يعيشان ويتصارعان في كل مكان، بما في ذلك أجمل الشعاب المرجانية!



● يعتمد جهاز كشف الكذب على التغيرات التي تطرأ على أجزاء الجسم والتي تحدث عند الكذب. استُخدم هذا الجهاز في دوائر الشرطة والمخابرات وبعض المحاكم الأمريكية.

● الملك الفرنسي لويس الرابع عشر هو الذي اختار المكان الذي شُيِّد فيه أشهر قصور الملوك في العالم وهو قصر فرساي.

● أكبر مكتبة في العالم هي مكتبة الكونجرس في الولايات المتحدة، بناها ممثلو الشعب منذ عام ١٧٨٩ وتضم ملايين الكتب والوثائق.

● أضخم القصور السكنية المعاصرة يوجد في سلطنة بروناي، اكتمل بناؤه عام ١٩٨٤، ويبلغ عدد غرفه ١٧٨٨ غرفة ويتسع جراجه لأكثر من مائة سيارة.

● يستطيع الحوت التهام ٤١٠٠ كيلوجرام من الطعام يومياً.. ويستهلك الحوت الواحد ٢٤ مليون وحدة حرارية يومياً أثناء موسم العلف.

● الحوت الرضيع يستهلك ٥٠٠ لتر من لبن الأم يومياً.. ويتكون حليب الحيتان من نحو ٣٠٪ دسم و١٠٪ من البروتين.. ويزيد طول الحوت الأزرق الصغير بمعدل خمسة سنتيمترات يومياً.. ووزنه يزداد ثلاثة كيلوجرامات كل ساعة!

● التلوث داخل السيارة أعظم منه خارجها بحوالي ١٨ ضعفاً.. وذلك بسبب تزايد أعداد السيارات، وانتشار الملوثات التي تزحف داخل السيارة رغم جميع احتياطات اغلاقها.

● يحتوي المحيط الهادي وحده على ٢٠٧ بلايين طن حديد و٢٥ مليون طن ماغنسيوم و٢ بليون طن رصاص.. وهذه الثروة المعدنية تمثل المخزون الحيوي الذي يمكن الاستفادة منه مستقبلاً.

● أثبت العلماء وجود تغيرات ضارة في رسم المخ الكهربائي أثناء النوم اذا ارتفع الضجيج بالقرب من مكان النائم.

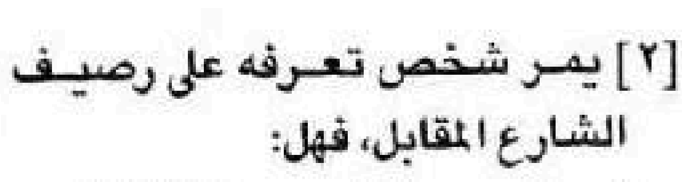


هل أنت بطيء كسول تحاول دائماً أن تؤجل ماعليك أن تعمله الى الغد أو الى آخر لحظة ممكنة، أم أنك شخص متوهّج سريع في اتخاذ القرارات والتصرف وإنجاز ماعليك عمله؟.. يهدف اختبارنا هذا الأسبوع الى الكشف عن هذا الجانب من شخصيتك.



[١] في أولى ساعات المدرسة كل يوم، تكون:
أ ــ متيقظاً متنبهاً تماماً كعصافير الصباح المبكر؟.. أم
ب ــ سارحاً في عالم مابين النوم واليقظة؟.. أم
ج ــ منطفئاً تماماً وكأنك مخدَّر بعقار منوِّم، أو مُسَيَّر كروبوت آلي؟

[٢] يمر شخص تعرفه على رصيف الشارع المقابل، فهل:
أ ــ تعبر الطريق لتقابله وتحييه؟.. أم
ب ــ تلوِّح له بيدك أو تومىء برأسك وتستأنف سيرك؟.. أم
ج ــ تتظاهر بأنك لم تره، فليس في مزاجك أن تقف للتسامر معه؟



[٣] حينما تُكلَّف بعمل شيء (واجب مدرسي مثلاً) هل:
أ ــ تعمله فوراً للتخلص والتحرر منه؟.. أم
ب ــ تعمله بعد استراحة من اللعب أو مشاهدة التليفزيون؟.. أم
ج ــ تؤجله الى آخر النهار، فيكون آخر ما تعمله، وأنت نصف نائم؟



[٤] تكتشف أن عندك موهبة كبيرة لإحدى الألعاب الرياضية، فهل:
أ ــ تلتزم بالتمرن عليها بجدية وجهد لتصبح بطلاً فيها؟.. أم
ب ــ تتمرن عليها، ولكن على ألاّ يؤثر هذا على نشاطاتك الأخرى؟.. أم
ج ــ قد تتمرن قليلاً أو لا تتمرن، فأنت لا تريد أن تُتعب نفسك؟

[٥] سيحضر ضيوف للعشاء ووالدتك مشغولة بكثير يجب أن تعمله، فهل:
أ ــ تتطوع لمساعدتها؟.. أم
ب ــ تساعدها، بلا حماس، إذا طلبت منك ذلك؟.. أم
ج ــ تختفي لأنك لا تريد أن تجهد نفسك في شيء؟

والآن إحسب مجموع النقط التي حصلت عليها بإجاباتك، مع ملاحظة أن كل إجابة بالحرف (أ) تساوي ثلاث نقاط، وبالحرف (ب) نقطتين، وبالحرف (ج) نقطة واحدة، ثم أنظر دلالة مجموعك هذا.

أكثر من إحدى عشرة نقطة ــ متفجّر

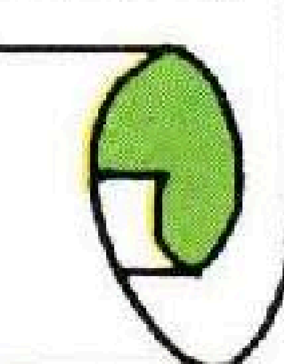
أنت حيويّ، ديناميكي، مليء بالطاقة، مندفع دائم النشاط، ومستعد دائماً لمساعدة من يطلب أو يحتاج الى مساعدتك.. ثم أنك في حركة دائمة، تحاول أن تُنهي حتى ما تكرهه من أعمال وواجبات بأسرع ما يمكن كي تتحرر منها لتمارس ما تحبه من أعمال ونشاطات، لذا فأنت شخص ناجح.

من ٨ الى ١١ نقطة ــ نشيط

أحياناً، في بعض أشياء محدودة، تفضل الكسل، ولكنك تتميز عادة بنشاط كبير.. هذا يعني أنك لا تضع جهدك بأكمله إلاَّ في الأشياء التي تحبها وتحرص على إنجازها، أما ما لا تحبه كثيراً، فإنك تكسل وتتوانى عنه بقدر الإمكان.. ولكنك تنتهي بعمله، بإجادة، وفي موعده أيضاً.

أقل من ثماني نقاط ــ متعب

أنت كسول للغاية، تعتقد أن كل شيء حق لك، وأن على الجميع أن يخدموك بحيث لا تبذل أي جهد من جانبك.. بل أنك أحياناً تشعر بإرهاق ناتج عن كسلك الزائد!!.. إصحَ ياأخي، لا تدع الحياة تمر بك وأنت ساهٍ ومتكاسل عنها، ومد يد المساعدة أيضاً للآخرين.





مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام؟!



هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تامل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..

* حدد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤



اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً الآيتين (٩٣) و (٩٤) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿وَمَنْ أظْلَمُ مِمَّن افترى على الله كَذِباً﴾، إلى قوله تعالى: ﴿ما كُنتُم تَزْعُمون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:
١ ـ (غَمَرَات الموت). ٢ ـ (ما خَوَّلْناكُم). ٣ ـ (تَقَطَّع بَيْنَكُم).

٥

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■							١
	■		■				٢
				■			٣
			■		■		٤
■							٥
■	■		■				٦
■						■	٧

■ الكلمات الأفقية:
[١] كتاب الله الذي أنزله على «محمد» رسول الله صلى الله عليه وسلم، يبلغ عدد سوره (١١٤) سورة.
[٢] نصف اليوم.
[٣] حرفان متتاليان ـ ملجأ «معكوسة».
[٤] عكس «شر».
[٥] أقصر سور القرآن الكريم «معكوسة».
[٦] (الـ.....) التعاليم التي أمرنا رسول الله ﷺ بإتباعها مع القرآن الكريم «معكوسة».
[٧] (الـ....) من أسماء الرسول ﷺ «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:
[١] أطول سور القرآن الكريم، آياتها (٢٨٦).
[٢] للتمني ـ لَيّ.
[٣] نقص ـ خسوف «مبعثرة».
[٤] ....
[٥] من سور القرآن الكريم.
[٦] إلى «مبعثرة».
[٧] ثاني الخلفاء الراشدين لُقب بـ «الفاروق»، وعُرف بالعدل والحزم.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



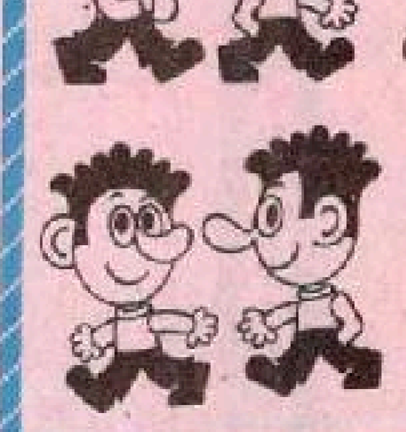
الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟
ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

فضولي.. يتحدى!



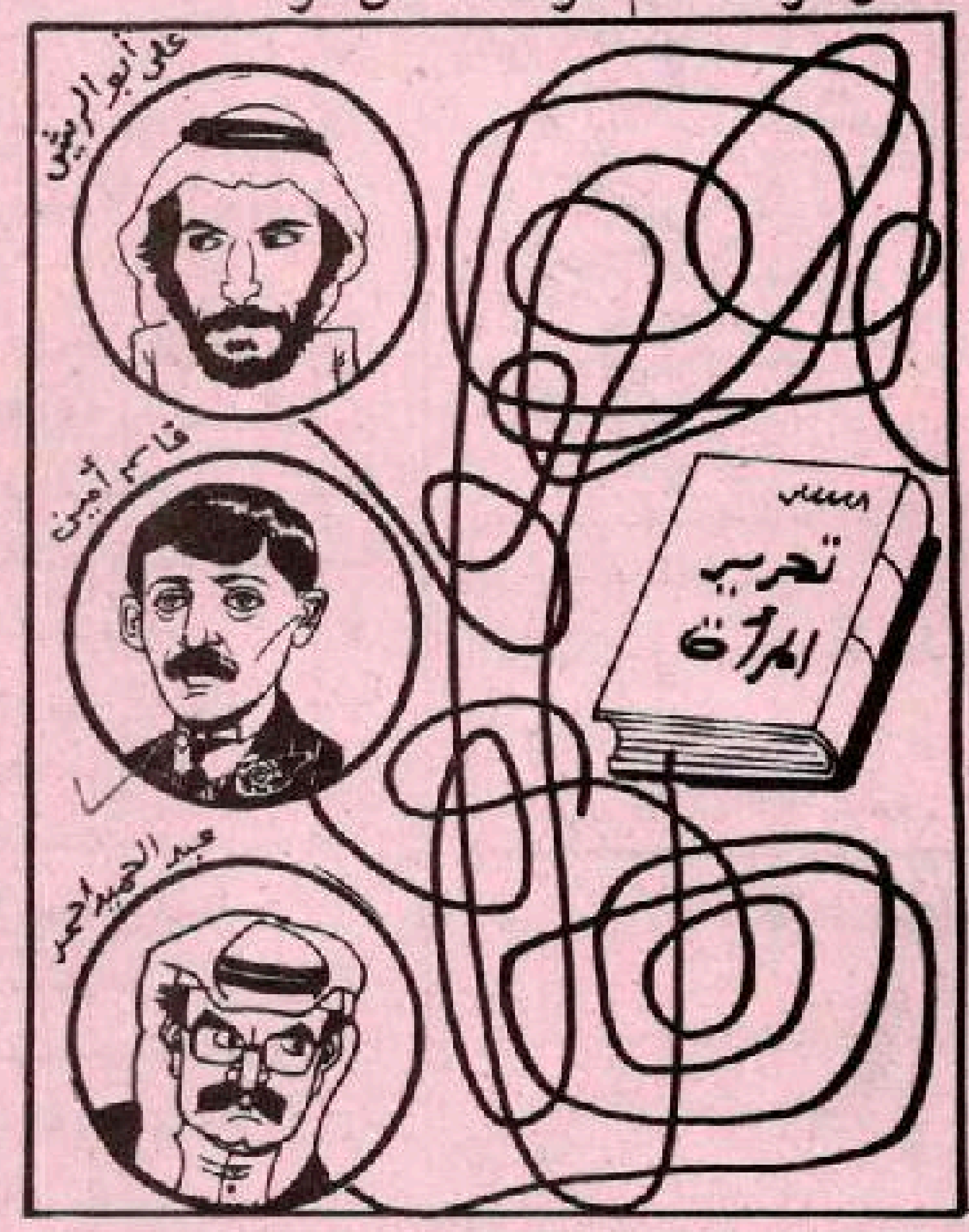
كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!
التحدي مازال مستمراً..
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

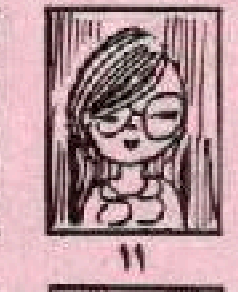
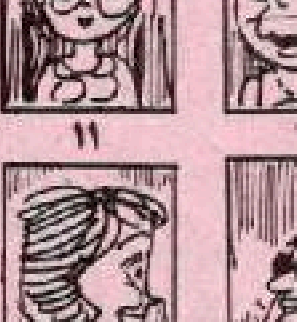
تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

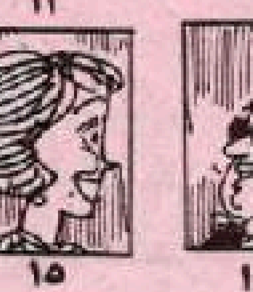
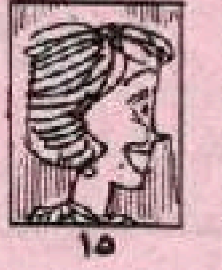
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

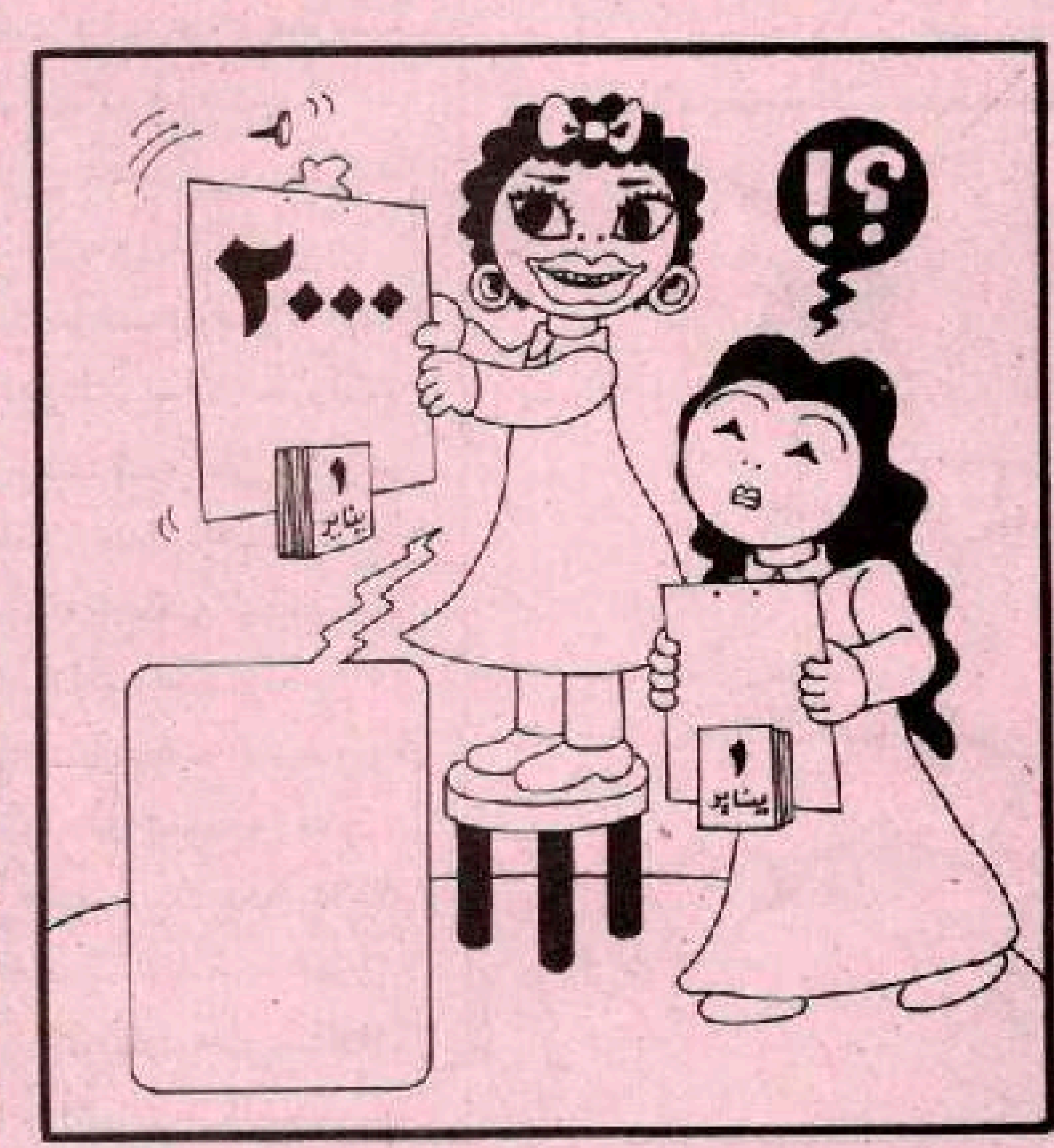

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط!

عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■



المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨٢٢]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
[١] غَرَّتْهُم: خَدَعَتهم.
[٢] تُبْسَل نَفْسٌ: تُسْلَم إلى الهلاك.
[٣] وَذَر: واترك.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) صادق وماهر جمال الدين - حذيفة - بني ياس - الامارات.
(٢) عبدالله عبدالله - متوسطة حنين - جدة - السعودية.
(٣) محمد عادل - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المحرق - البحرين.
(٤) الكموني علوى - مدرسة النهضة - الراشدية - المغرب.
(٥) محمد حسن - مدرسة عيسى اللوغاني - صباح السالم - الكويت.
(٦) محمد عبدالله - الشهيد باسل حافظ - سراقب - سوريا.
(٧) موزة عبدالله - مدرسة أروى - الرستاق - سلطنة عمان.
(٨) مالك محمد - مدرسة الفاروق - تعز - اليمن.
(٩) بلال الهرابي - ثانوية الحبيب بورقيبة - صفاقس - تونس.
(١٠) باسم عبدالرحمن - مدرسة الأمير طلال - الزرقاء - الأردن.
(١١) فهد حمد - مدرسة عمار بن ياسر - عجمان - الامارات.
(١٢) خالد محمد عبدالله - مدرسة حي الاسكان الجامعي - الرياض - السعودية.
(١٣) الخمليشي بديعة - تطوان - المغرب.
(١٤) مايا السوسلي - روضة الأحداث - دمشق - سوريا.
(١٥) سالم سعيد - المعهد الإسلامي - نزوى - سلطنة عمان.
(١٦) صالح صالح - مدرسة الزبيري - صعدة - اليمن.
(١٧) عبدالله معروف - مدرسة صلاح الدين - عمان - الأردن.
(١٨) محمد جعفر - مدرسة جرير - الجبيل - السعودية.
(١٩) علي محمود - مدرسة السلام - الاسماعيلية - مصر.
(٢٠) باسمة فكري - مدرسة جمانة - الشارقة - الامارات.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأديب إحسان عبدالقدوس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) رامز خوري - مدرسة دبي الدولية - الامارات.
(٢) راشد حبيب - مدرسة ياقوت الحموي - الدمام - السعودية.
(٣) أحمد محمد علي - مدرسة كفر صقر - مصر.
(٤) وفاء عبدالحميد - مدرسة مركز الشام - دمشق - سوريا.
(٥) طلال سعيد - الحواري بن مالك - مسقط - سلطنة عمان.
(٦) عادل حاشم - مدرسة جابر بن عبدالله - الجهراء - الكويت.
(٧) محمد محمود - مدرسة مصعب بن عمير - الدوحة - قطر.
(٨) نادر محمد الفاتح - مدرسة الامتداد ٢ - الخرطوم - السودان.
(٩) سماح علي - معهد الزهراء - صنعاء - اليمن.
(١٠) مهدي العوادي - سحنون ٢ - منزل بورقيبة - تونس.
(١١) كحلاوي عبدالرحيم - مدرسة الوفاء - الدار البيضاء - المغرب.
(١٢) محمود سالم - مدرسة الإمام علي - عمان - الأردن.
(١٣) هاني علي - مدرسة هيلي - العين - الامارات.
(١٤) مها محمد الغانم - مدرسة السابعة - القطيف - السعودية.
(١٥) هاشم محسن - أحمد الفاتح - الرفاع الشرقي - البحرين.
(١٦) محمد أحمد - مدارس النصر - القاهرة - مصر.
(١٧) أحمد فهمي - النقيب العربية - دمشق - سوريا.
(١٨) يعقوب محمد العطاوي - مدرسة الحد - البحرين.

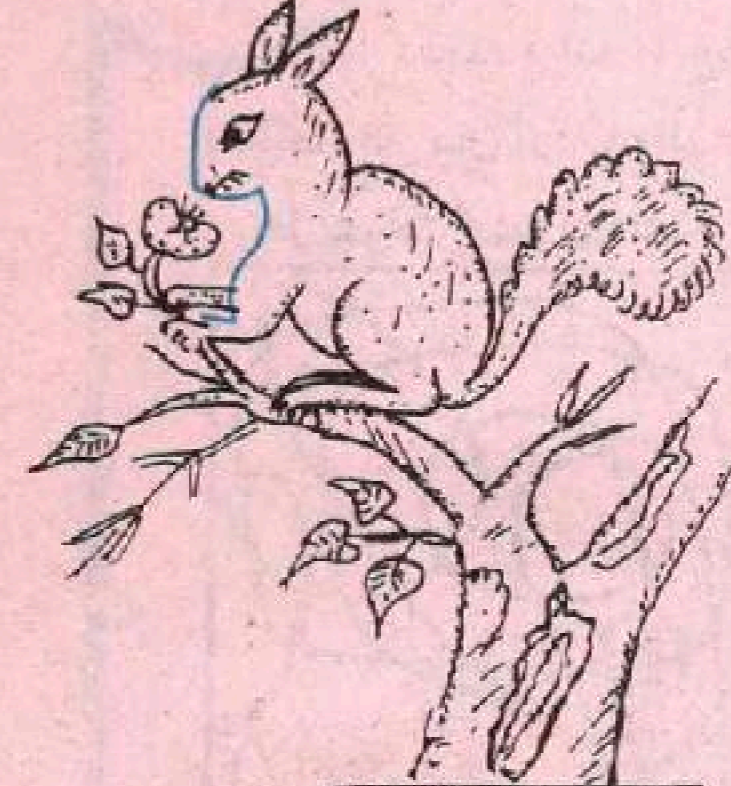
وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٩) ورقم (٢٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

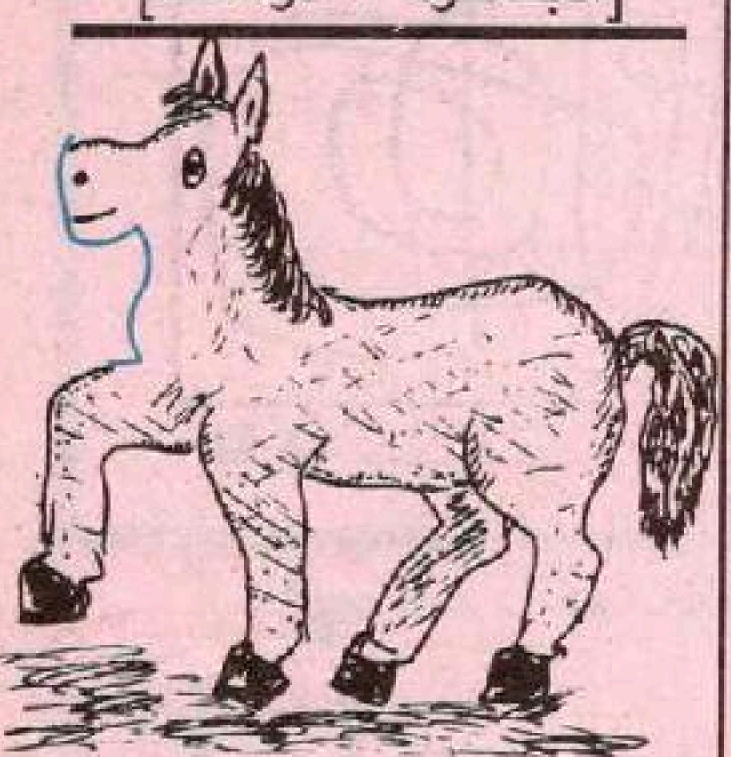
(١) جعفر صالح - مدرسة خبيب بن عدي - الشارقة - الامارات.
(٢) زكية عبدالله - مدرسة الثانية والثمانون - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) نور فنجري - مدرسة المنيا الثانوية - مصر.
(٤) رامي وليد - مدرسة نزار أحمد - دمشق - سوريا.
(٥) خليفة سليمان - مدرسة يعرب - صحم - سلطنة عمان.
(٦) وداد عصام - مدرسة أروى - اربد - الأردن.
(٧) جاسم محمد - مدرسة الكويت - الصفاة - الكويت.
(٨) بثينة علي - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٩) عصمت عبدالمجيد - مدرسة عبدالناصر - عدن - اليمن.
(١٠) محمد زيدي - مدرسة تونس - تونس.
(١١) أحمد جاسم - مدرسة الناصر - عراد - البحرين.
(١٢) لمقاري مصطفى - مدرسة ابن خلدون - أسفي - المغرب.
(١٣) عيسى علي - مدرسة حمدان بن محمد - أبوظبي - الامارات.
(١٤) هاشم محمد احسان - مدرسة الأنجال الأهلية - جدة - السعودية.
(١٥) القاسم وحيد - مدرسة الايمان - دمياط - مصر.
(١٦) يوسف مقدومه - مدرسة محمد عروب - حماه - سوريا.
(١٧) سالم سيف - مدرسة عثمان بن عباد - صحم - سلطنة عمان.
(١٨) مازن خالد - مدرسة ابن رشد - الرفاع الشرقي - البحرين.
(١٩) دهام فاطمة الزهراء - اعدادية المسيرة - خريبكة - المغرب.
(٢٠) ابتهال محمد - مدرسة حفصة - صنعاء - اليمن.

أكمل الرسم



* رسم الصديقة: نفاس الجيلاني - معهد فطومه - المنستير - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: عمر الساجر - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: رحاب علي - مدرسة ٢٩ - المدينة المنورة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فاطمة محمد - مدرسة السليمات - العين - الامارات.
(٢) أشرف ميرغني - مدرسة أبي بن كعب - الرياض - السعودية.
(٣) عايدي تزهه - المدرسة الاعدادية - الرباط - المغرب.
(٤) تسنة عبدالله - مدرسة المفرجية - قنا - مصر.
(٥) أحمد عطفه - مدرسة الطالبية - حماه - سوريا.
(٦) سهى علي - مدرسة الغالية بنت ناصر - عبرى - سلطنة عمان.
(٧) فهد مبارك - مدرسة الوكرة - الدوحة - قطر.
(٨) مريم علي - مدرسة المنصورية - الدعية - الكويت.
(٩) جميل ابراهيم - كلية تراسنطه - عمان - الأردن.
(١٠) المستند بالله فاتح - معهد الأنصار - بيشاور - باكستان.
(١١) ابراهيم عبده - معهد النور العلمي - الحديدة - اليمن.
(١٢) علي يوسف - معهد فطومة - المنستير - تونس.
(١٣) علي سلمان عبدالله - أبوظبي - الامارات.
(١٤) محمد بركات - مدرسة حي سلطانة - الرياض - السعودية.
(١٥) محمد ومريم خليفة - مدرسة المعري - الحد - البحرين.
(١٦) دعاء بنيامين - مدرسة امبابة - القاهرة - مصر.
(١٧) قتيبة بعاج - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(١٨) جميلة محمد - مدرسة بلاد بني بوعلي - سلطنة عمان.
(١٩) مروان عبدالوهاب - ثانوية الصديق - الحديدة - اليمن.
(٢٠) عسود عمر - مدرسة ابن عطية - المحمدية - المغرب.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: فرنسا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالله محمد - مدرسة شعبية المقام - العين - الامارات.
(٢) عمار علي - مدرسة مصعب - الإحساء - السعودية.
(٣) أبوالنصر نوفل - مدرسة طارق بن زياد - طنجة - المغرب.
(٤) حسن علي - مدرسة عثمان بن عفان - المنامة - البحرين.
(٥) عارف عبدالعزيز - مدرسة الأهلية - صنعاء - اليمن.
(٦) عبدالله أحمد - مدرسة المعبيلة - روي - سلطنة عمان.
(٧) عزة جمال الدين - مدرسة حفصة - الدوحة - قطر.
(٨) وجيه حفوظي - مدرسة ابن الشباط - توزر - تونس.
(٩) لمى منير - مدرسة سكينة بنت الحسين - عمان - الأردن.
(١٠) أحمد خالد - مدرسة الشعب - الدسمة - الكويت.
(١١) بسام محمد - مدرسة فضل - القاهرة - مصر.
(١٢) عمر صقر - مدرسة ابن ظاهر - رأس الخيمة - الامارات.
(١٣) محمد أحمد - جامعة الملك عبدالعزيز - جدة - السعودية.
(١٤) أحمد عمار - مدرسة طارق بن زياد - المحرق - البحرين.
(١٥) عطاف نادية - مدرسة ابن سينا - أكادير - المغرب.
(١٦) تامر عبدالله - مدرسة الشهيد الديلمي - صنعاء - اليمن.
(١٧) أحمد محمد - مدرسة سلطان بن سيف - نزوى - سلطنة عمان.
(١٨) ليلى القرامي - المعهد الثانوي - بنزرت - تونس.
(١٩) سهى أحمد - مدرسة البارودي - الاسكندرية - مصر.
(٢٠) فارس موسى - مدرسة البشر - عمان - الأردن.

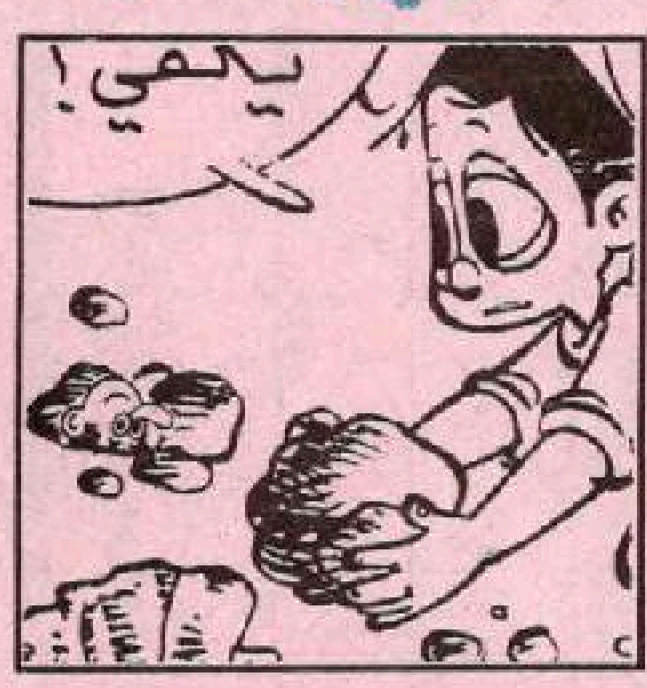
الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	و	م	ي	ل	س	م	١
■	د	م	ص	■	■	ل	٢
م	ي	ن	و	ت	س	م	٣
ز	■	ي	ن	د	ي	س	٤
م	ي	■	■	ن	■	ب	٥
ي	■	م	ر	س	ط	و	٦
ر	■	د	ر	م	ط	ع	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) حسن ابراهيم - مدرسة الجاحظ - دبي - الامارات.
(٢) أمل علي - المتوسطة الأولى - رحيمة - السعودية.
(٣) محمد عباس - معهد زهرة القبلية - البحيرة - مصر.
(٤) أمل حمد - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين.
(٥) معيوه علي - مدرسة طه حسين - الناظور - المغرب.
(٦) حسن سعد - مدرسة جول جمال - اللاذقية - سوريا.
(٧) أروى سعيد - الروضة - المضيبي - سلطنة عمان.
(٨) رنا قاسم - مدرسة الجيل الجديد - حولي - الكويت.
(٩) سامر عبدالرحمن - معهد النور العلمي - الحديدة - اليمن.
(١٠) عبير أمل التونسي - مدرسة الابتدائية - الرياض - السعودية.
(١١) علاء عوض - الكلية الإسلامية - عمان - الأردن.
(١٢) أمجد ياسين - سلطان بن زايد - العين - الامارات.
(١٣) رانا أكرم يوسف - الرابعة والعشرون - جدة - السعودية.
(١٤) محمد خيري - مدرسة المنصورة - مصر.
(١٥) فوزي علي - مدرسة أحمد العمران - النويدرات - البحرين.
(١٦) عبدالله مصباحي - مؤسسة قرطبة - فاس - المغرب.
(١٧) علي الأصفر - مدرسة جهاد عبدالحميد - حماه - سوريا.
(١٨) محمد عبدالله - المعهد الإسلامي - المضيبي - سلطنة عمان.
(١٩) راوية وهب - مدرسة الزبيري - الحديدة - اليمن.
(٢٠) وسيم الكتاري - المدرسة الحرة - باردو - تونس.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عمرو العرشي - عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.
(٢) فواز سعود - مدرسة تحفيظ القرآن - رابغ - السعودية.
(٣) امنة عبدالوهاب البقالي - دمستان - البحرين.
(٤) نبيل كمال - مدرسة القائد - سوهاج - مصر.
(٥) محمد عبدالله - مدرسة محمد سعيد - جبلة - سوريا.
(٦) سالم ناصر - الروضة - المضيبي - سلطنة عمان.
(٧) علي مالك - مدرسة ابن سينا - الدعية - الكويت.
(٨) رانية طبال - مدرسة القلبين الأقدسين - طرابلس - لبنان.
(٩) سمية حسين - المعهد الأزهري - إسلام آباد - باكستان.
(١٠) علاء الدين ابراهيم - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(١١) وجدي بالشاوش - مدرسة حي ابن سينا ١ - تونس.
(١٢) محمد علي ابراهيم - مدرسة الزرقاء - الأردن.
(١٣) شياظمي فؤاد - ثانوية ابن العوام - البيضاء - المغرب.
(١٤) محمد الهويدي - مدرسة طارق بن زياد - دبي - الامارات.
(١٥) حفصة محمد - المتوسطة الأولى - جدة - السعودية.
(١٦) مصطفى ذوالكفل - مدرسة آل زايد - القاهرة - مصر.
(١٧) علاء محمد - الكسوة المحدثة - دمشق - سوريا.
(١٨) معتز نبيل - القرم النموذجية - روي - سلطنة عمان.
(١٩) مرزوق ناجي - مدرسة النجاح - ذمار - اليمن.
(٢٠) السادني عبدالرحمن - عمر بن الخطاب - أكادير - المغرب.



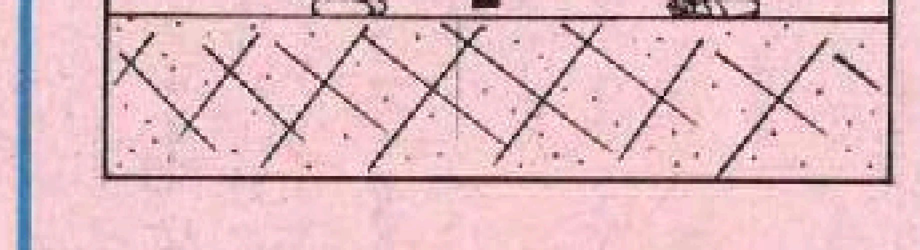
● فكرة: سارة راشد - عبري - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: أموراق طارق - مكناس - المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



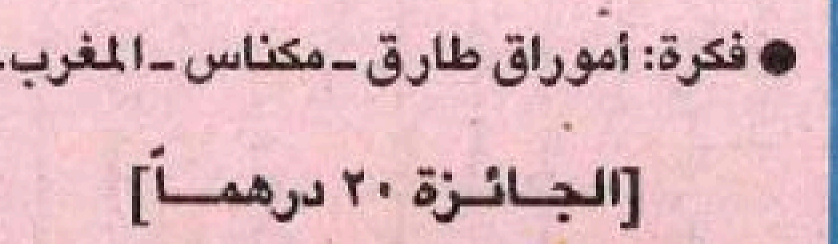
● فكرة: أحمد عبدالمحسن - المنصورة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



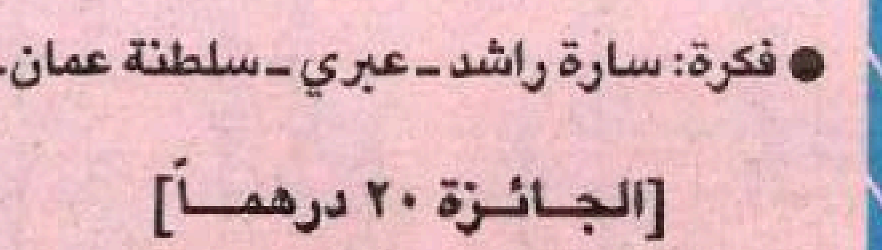
● فكرة: محمد عبدالقادر - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سميرة أحمد - المحرق - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: مجدي محمد - الرياض - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



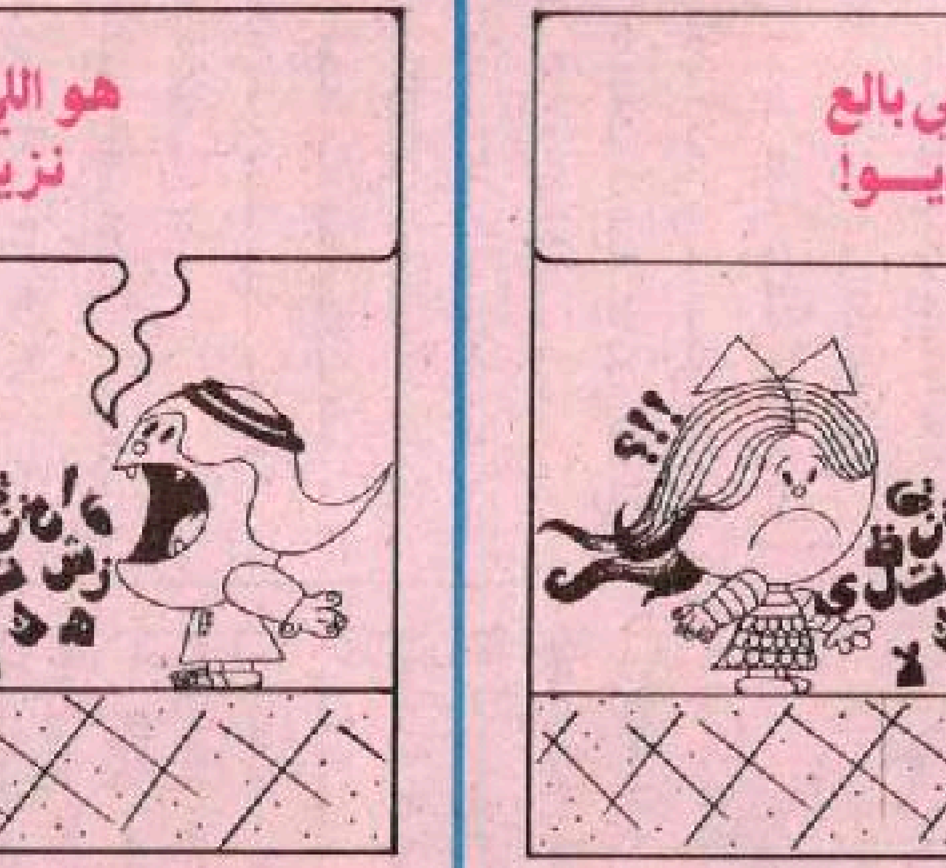
● فكرة: محمد أحمد - دبي - الامارات.

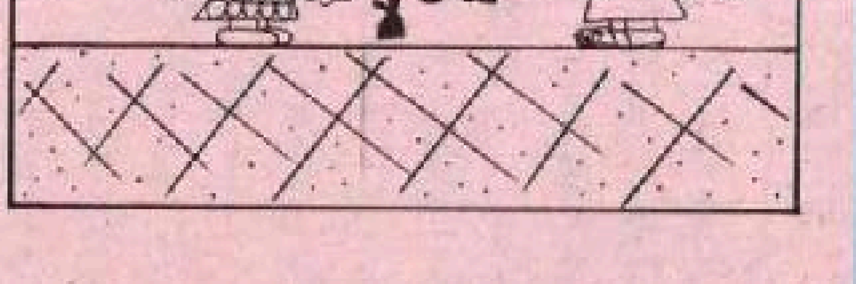
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: محمد أيمن - دمشق - سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]









حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـوة للجميـع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..........] وأنسب موعد للإتصال هو:
الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمات فهي:
١ - ....
٢ - ....
٣ - ....

كاريكـاتير

....

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو: ....

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

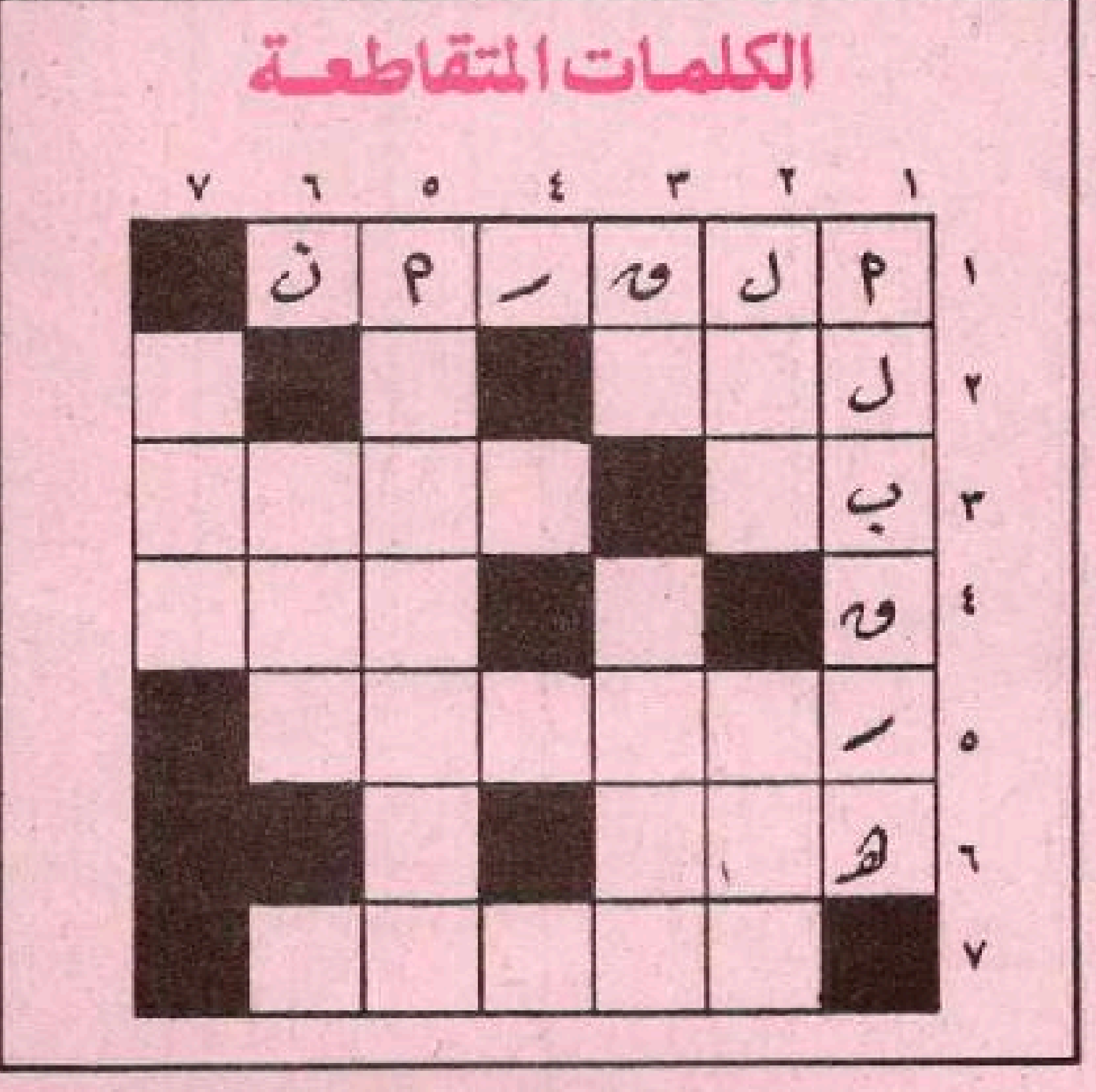
وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقمَا:
[..........] [..........]

المخبر السـري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعة



أكمـل الرسـم

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٢٨

الإسم : ....

السن : ....

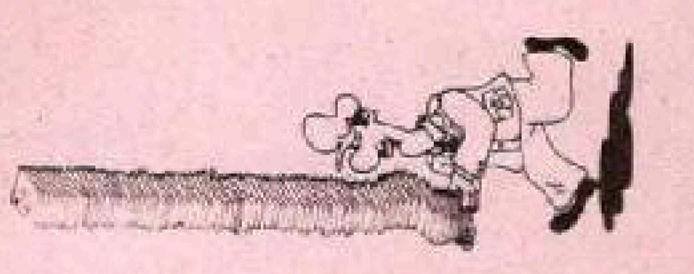
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



الـــرد.. بالمثل

المدرس: هـل تحب الـواجبات المدرسية؟
التلميذ: أحياناً وأحياناً.
المدرس: هـل تواظـب عـلى المدرسـة؟
التلميذ: أحياناً وأحياناً.
المدرس: سنحبسـك في هـذه الغرفــة.
التلميذ: ومتى أخرج؟
المدرس: عاجلاً أم آجلاً!

لينا جهاد
مدرسة المواكب
دبي ـ الامارات

جـاهل جـداً!

جلـس جماعة يتحـدثـون في الأدب وظهر بينهم واحد جاهل.. فسأله أحد الجالسين:
ـ أنت قرأت روميو وجولييت؟
فقـال وهـو يتظاهـر بسعـة العلـم:
ـ لا.. أنا قرأت روميو فقط!

محمود فتحي حافظ
مدرسة أبوبكر
سوهاج ـ مصر

إنــذار!

الأول: سـأمهلك عشـر دقـائق لتسحب إهانتـك.
الثاني: واذا لم أسحبها؟
الأول: سـأمهلـك عشر دقـائق أخـرى.

زواتي مهدي
عين الشق
فاس ـ المغرب

أول مـرة

كان الرجل يتجول في السوق ليـلاً، حـين انقطـع التيـار الكهربائي.. صاح الرجـل:
ـ انهـا أول مرة في حياتي أرى فيها السوق السـوداء.

بشرى أحمد مصطفى
مدرسة السالمية
السالمية ـ الكويت

اسألوا الدجاج!

في اللحظة التـي أوشك فيهـا اللص أنْ يسرق الدجـاج، فاجأه صاحب البيت، فسأله في حدة:
ـ ماالذي أتى بك الى هنا؟!
قال اللـص: كنت أسأل الـدجاج عن سعر البيـض!

سميرة موسى
القاهرة ـ مصر

قاسم مشترك!

قـال الأستـاذ لتلميـذه: مـاهـي معلومـاتك عـن مؤرخـي القرن السادس عشـر؟!
قـال التلميـذ: كلهـم انتقلـوا الى رحمة الله تعـالـى!

مـرام صـالـح
الثانويـة الأولـى
القصيم ـ السعودية

دواء.. للذباب

سأل رجل الصيدلي:
ـ هل يوجد لديك دواء للذباب؟
قال الصيـدلـي:
ـ من أي مرض يعـانـي هـذا الذبـاب!

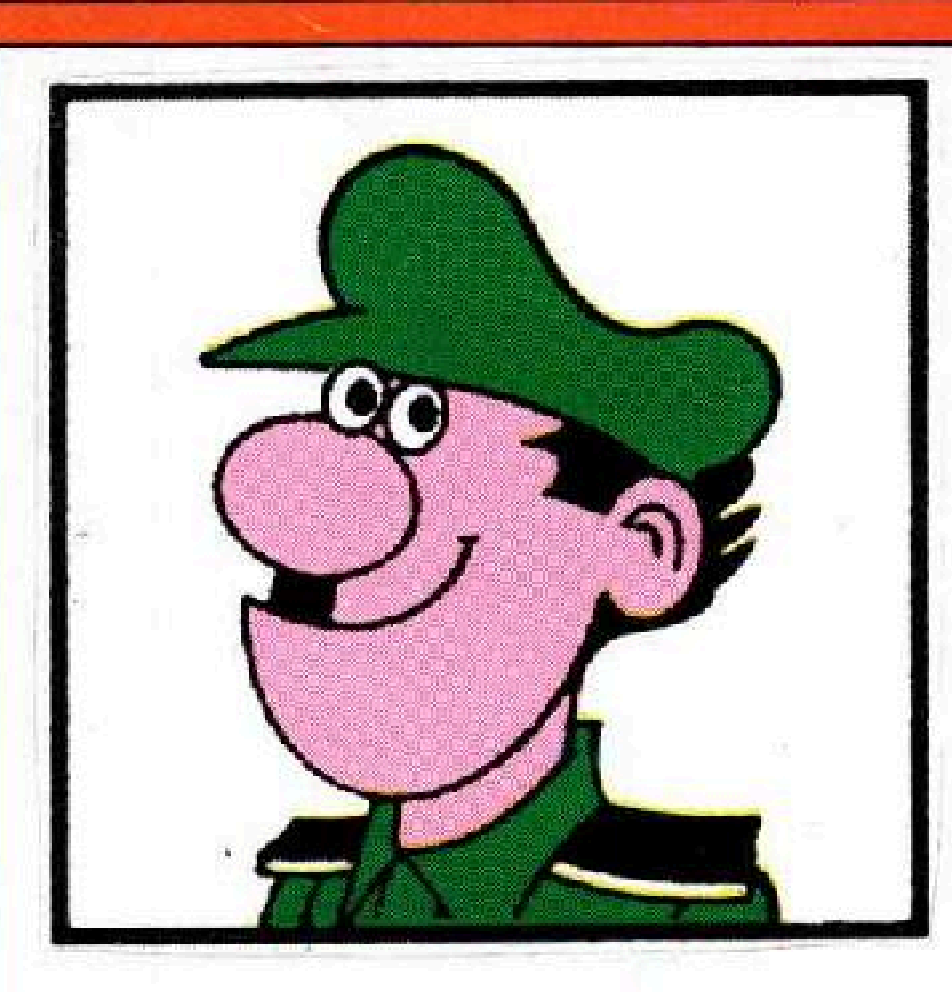
ماجد سعيد الرفاعي
وادي عدي
مسقط ـ سلطنة عمان

عمري.. وعمرها

قـال الرجـل المسـن للطفل: كـم عمـرك؟
الطفل: ست سنـوات.
الرجل: سـت سنوات.. ولم يبلغ طولك طول مظلتي بعـد؟
الطفل: وكـم هـو عمـر مظلتـك يـاجـدي؟!

عبيدة زين العابدين
المدرسة الإسلامية
اربد ـ الأردن

إبتسم.. مع



● ابتسم المسـاعد «فهمان» عندمـا قرأ النكتة التي أرسلت بها الصديقة أسماء عـادل يوسـف أبوربيحـة ـ الجامعـة الأردنية ـ مأدبا ـ الأردن.

«لوحـة تجريدية»

المدرس: أي نوع مـن الرسم هـذا.. لقد طلبـت منـك أنْ تـرسـم شيئاً عـن الطبيعة.. لكـن ورقتك لاتـزال بيضاء. ألم تبدأ الرسم بعد؟!
التلميـذ: بلى بـدأت.. وانتهيـت، فهـذه لوحة تجريـدية تُمثل أرنبين أبيضين.. وسط عاصفة ثلجية!!

فوازير

[١] ماهو «الماخ».. لقب رجل مخابرات ألماني، طائر شرس في أواسط أفريقيا، وحدة لقياس سرعة الصوت.

[٢] أين وَقَّعَ «هتلر».. وثيقة استسلامه في الحرب العالمية الثانية؟

[٣] لاستخراج العطور من الزهور.. ماالذي نستخدمه منها: أوراق وبتلات الزهور، بتلات الزهور فقط، الزهرة كاملة؟!

[الحلول ص «٦٣»]

ضحك.. ولعب.. وجد..

المدرس قال لي

دخل الطفل الى والدته في المطبخ وقال لها:

ــ قال لنا المدرس ألا نؤجل عمل اليوم الى الغد.

الأم: نعم، صحيح يابني.. لا تؤجل عملك.

الطفل: إذن أعطني الكعكة التي أعددتِها اليوم لضيوفنا الذين يزورونا غداً!

فهد سالم أبورحمة
مدرسة العسعوس
السالمية ـ الكويت

فقدت الأمل

ذهب الحمار الى الحمارة شاكياً وقال لها:

ــ يبدو أننا لن نتزوج أبداً، فقد ذهبت الى والدك لأطلب يدك ولكنه «رفسني».

عدنان محمد صديق
مدرسة الخليل
المدينة المنورة ـ السعودية

ذكاء خارق!

الأول: الحمد لله.. أنجبت ولداً منذ عام!

الثاني: مبروك.. كم عمره الآن؟

أحمد محمد عبدالصمد
مدرسة ابن سينا
القاهرة ـ مصر

جرس الانذار

عندما عاد السيد مروان من سفره الذي استغرق ٢٤ ساعة فقط، ودخل غرفة المكتب في بيته، لاحظ أنها مقلوبة رأساً على عقب، وأن حوالي ٧٠٠ ألف درهم كانت موضوعة في درج مكتبه قد اختفت.

عندما وصل مفتش المباحث وجد السيد مروان وابنه في انتظاره، حيث اصطحباه الى داخل البيت. طلب السيد مروان أن يقوم المفتش بفتح باب غرفة المكتب، فاستجاب لطلبه. سمع صوت جرس انذار لم يستطع أحد ايقافه غير السيد مروان. سأل مفتش المباحث عن هذا الجرس، فأجاب السيد مروان: إنه إجراء وقائي، خاصة وأن حجرة المكتب تضم مستندات مهمة، وأحياناً أوراقاً مالية. ولا يعرف مكان هذا الجرس سوى ثلاثة أشخاص. أنا وابني وكبير الخدم.. أنا وابني فقط نعرف طريقة ايقاف الجرس عن العمل.

وروى السيد مروان تفاصيل ما حدث قبل سفره. قال: طلبت من ابني أن يصعد الى غرفتي وأن يُحضر خمسة آلاف درهم من

صدق أو لا تصدق

● بعض الدببة من النوع الأسود، التي تعيش في جزيرة «برنسيس رويال» بكندا، بيضاء اللون!

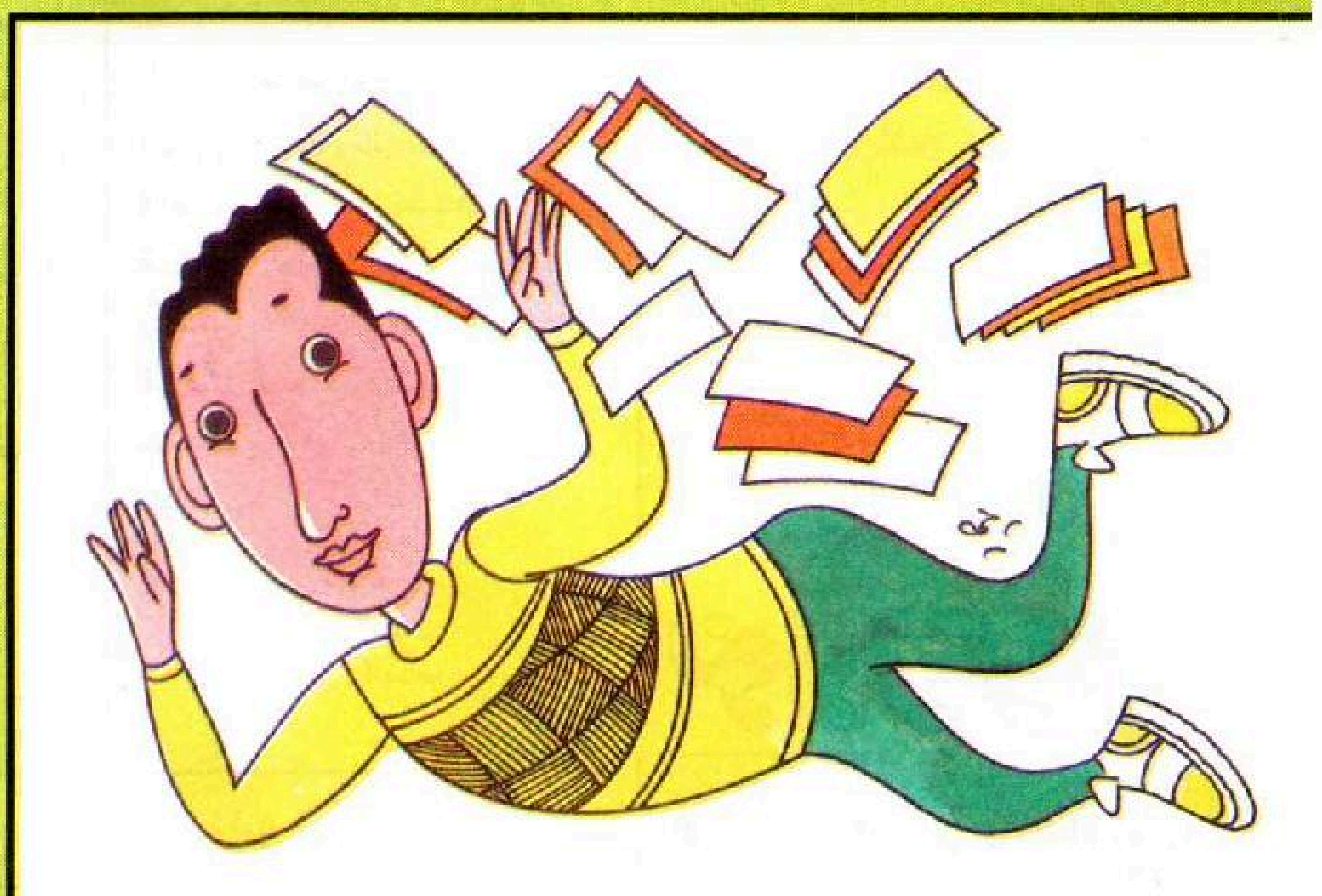


● يوجد في «تاربون سبرينجز» بولاية فلوريدا الأمريكية متحف مكرّس لأنواع الأسفنج!



● يحظر القانون في منطقة «التيبت» بوسط آسيا لبس النعال والأحذية البيضاء اللون!

كل لغز.. وله حل



النقود الموجودة في درج المكتب الأيمن. بعد قليل حضر سكرتير الشركة لأنه يريد بعض الأوراق الهامة، فأمرته أن يلحق بابني، لأن هذه الأوراق في نفس درج المكتب. قال لي ابني فيما بعد أنه أعطى السكرتير الأوراق، ولكنه لم ينصرف بحجة أنه سيستريح قليلاً. فتركه ابني داخل غرفة الصالون وطلب من الخدم استضافته، وأضاف الابن: عند خروجي اصطدمت بكبير الخدم فوقعت على الأرض وتبعثرت الأموال فقمت بجمعها.

قام المفتش بعد ذلك بمعاينة غرفة المكتب فوجدها مقلوبة وأدراج المكتب مكسورة، وكذلك النافذة، أي أن اللص دخل منها كي يسرق. بعد انتهاء التحقيق والمعاينة توصل مفتش المباحث الى أن اللص هو واحد من ثلاثة: الابن أو السكرتير الذي علم بوجود الأموال داخل الغرفة، ومكث بعد انصراف الابن من البيت، أو رئيس الخدم الذي اصطدم بالابن أثناء خروجه من الغرفة.. فهل عرفت مَن منهم هو اللص؟

دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

اكتشاف مثير!

سمع الأب ابنه يصيح داخل الحمام قائلاً: وجدتها.. وجدتها.

ظن الأب أن ابنه توصل الى اكتشاف مثلما توصل العالم أرشميدس وصاح نفس الصيحة.

صاح الأب ليسمعه ابنه وهو داخل الحمام: ماذا وجدت يابني؟

قال الابن: وجدت الصابونة يأبي.

محمد خضر الترك
مدرسة المقاصد
بيروت ـ لبنان

صوت.. مرتفع!

وقف الرجل يصرخ ببعض الكلمات فقال له آخر بجانبه:

ـ لماذا تصرخ بهذه الكلمات؟

فقال له: ليس هذا من شأنك. أنا أكلم نفسي.

فقال له: أنا أعلم ذلك.. ولكن لماذا تتكلم بصوت مرتفع؟

فقال: لأنني ثقيل السمع ياحضرة!!

ياسر الصغير قحطان
مدرسة خالد بن الوليد
صنعاء ـ اليمن

أين الثالثة؟

وقف قائد البحرية على ظهر إحدى بوارجه يشاهد مناورة يجريها اسطوله.. فجأة صاح بمساعده وقد بدت على وجهه امارات الغضب:

ـ من المفروض أن يشترك في المناورة ٣ بوارج وأنا لا أرى سوى اثنتين فقط فأين الثالثة؟

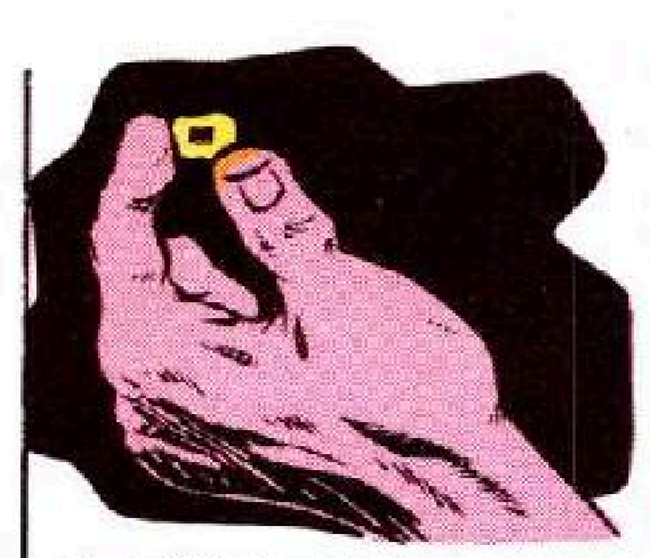
فتقدم منه المساعد وهمس في أذنه:

ـ إنك تقف عليها ياسيدي.

فرح الموعد
مدرسة عين جالوت
دمشق ـ سوريا



● شخصية شارلوك هولمز، التي ابتكرها المؤلف البريطاني آرثر كونان دويل في رواياته البوليسية، نالت شهادة فخرية في علم الجريمة من جامعة كولورادو الأمريكية، عام ١٩٧٥!!



● «راستي سلاكمان» يعمل في مصنع للأسنان في «سبوكين» بولاية واشنطن الأمريكية.. وهو يستخدم ريشة رفيعة جداً وعدسة مكبرة لتنفيذ رسوم دقيقة على قطع تلبيس الأسنان، المصنوعة من البورسلين!



● عند اكتشاف النفط في الولايات المتحدة الأمريكية، في القرن الماضي، كان البنزين يُعتبر أحد مشتقاته العديمة الفائدة!

ضحك .. ولعب .. وجد ..

لا أعـرف

سألـت الأم طفلها: هـل أعجبتك الفطيرة التـي صنعتها لـك منـذ أيـام.

الابن: لا أعرف.. فأنـا لم أتذوقها وأعطيتها لصديقـي.

الأم: وهل أعجبتـه؟

الابن: لا أعرف.. فهـو لم يعد إلى المدرسة منذ أكلها.

عدنان نعمة
مدرسة المتنبي
أدلب ـ سوريا

أخوة وأخوات

قالـت المعلمة للطفلـة: هل لـديك أخوة وأخوات وكم عددهـم؟

قالت الطفلة: انهم تسـعة.

قـالـت المعلمـة: لا شـك أنهـم يتكلفون مبالغ كبيرة.

قـالـت الطفلـة: أبـداً فنحـن لا نشـتريهم لكننـا نصنعهـم في البيـت!

مـي محمد قنديل
مركز اللغات
الرياض ـ السعودية

سبب الاصابة

الأول: عندما نشبت الحرب بيننا وبين الألمان كنـت كـل يـوم على السـطح.

الثاني: لمـاذا؟

الأول: حتـى أصـاب إصابـة سطحيـة!

أوس وضاح
مدرسة تورس
طرطوس ـ سوريا

اللـص الغبـي

اللـص: أنـا بـرىء ياسـيدي القـاضـي.

القاضي: وما قولـك في أن صاحب المنزل قـد رآك بنفسـه وأنـت تسرق النقود من خزانته؟

اللص: انـه غير صادق فقـد كان نائماً آنذاك.

محمد يحيى الديلمي
مدرسة الحميري
صنعاء ـ اليمن

بدون استغلال

الرجـل لصديقـه: هل تقـرضني ٩٩ جنيهـاً؟

صـديقـه: ولماذا لم تطلب ١٠٠ جنيـه؟!

الرجل: لأن معـي جنيهاً ولا أريد أن أستغـل صـداقتك أكثـر مـن ذلـك.

محمد عزت عوض
مدرسة النصر
الاسكندرية ـ مصر

نوادر عربية

● شكـا الفلاحـون الى «قراقـوش» بـرداً أصـاب القطـن وأتلفـه.. والتمسـوا منه أن يعفيهـم مـن الضريبـة ذلـك العـام، فـأبى أن يعفيهـم.. لأن القطـن إنما أُصيب بالبرد لإهمالهم وقلة درايتهم.. ولو زرعوا معـه صوفاً لما أصابـه التلف من برد الشتاء!!

● تقـابـل «جحـا» مـع بعـض أصدقائه في الطريق، فقـالوا له: لقد رأينا السـاعة رسولاً يحمل مـائدة حافلة بأصناف الطعام!

قال «جحا»: وماذا يعنيني؟

قـال أصـدقاؤه: إنهم يحملـونـه الى بيتك!

قال «جحا»: وماذا يعنيكم أنتم؟!

العالم يضحك

■ من بريطانيا:

وصلـت المريضة إلى إحـدى العيـادات الخاصـة، وسـألـت الممرضـة:

ـــ أأستطيـع مقابلـة الدكتـور باركر من فضلك؟!

ـــ نعـم.. لكـن فـي دورك ياسيدتي!

ـــ أتريـدينني أن أنتظر.. وأنا شقيقته؟!

ـــ ياربـي.. لكَـم يسـرنـي معرفتكِ.. فأنا أمـه!

■ من ألمانيا:

قالت السيدة العجوز للبائع: جئت أسدد آخر كمبيالة من ثمن عربة الطفلـة.

قـال البـائع: وكيـف تنمـو الطفلة.. أرجو لها كل خير!

قـالت السـيدة: عـلى خـير مـايـرام.. شكراً، إن عـرسهـا في الأسبوع المقبـل!!

■ من فرنسا:

سـال الشـرطي السـيدة العجوز التـي جاءت تُبلّـغ عن رؤيتها طبقاً طـائراً:

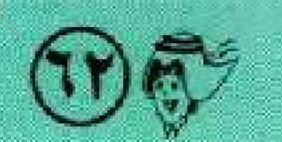
ـــ إذن فأنتِ واثقة مـن رؤيتك طبقـاً طـائـراً؟

قالت السيدة: أجل، ياسيدتي!

مطـاردة..

بعد أن انتهى اللص من سرقة المنزل.. خلع باب الدخول وأخذه معـه.. وأحـس صاحـب البيـت بوجـود اللص.. فـأسرع خلفه.. وظل اللص يجري بـالباب حتى وصل الى الصحراء فـوقف خلف البـاب مختبئاً.. وجـاء صـاحـب البيـت ودق الباب قـائلاً: افتـح ياجبـان!

منال أحمد جاسم
السنابس ـ البحرين





ميكي .. ميكي ... قرد .. صديقي .. !









لماذا تصطاد السمك هـنا إذن؟!







※ حل لغز:

جـرس الانـذار

استبعد مفتش المباحث أن يكون الابن هو السارق، لأنه يعرف مكان النقود بالتحديد ولم يكن مضطراً لكسر كل الأدراج. كما استبعد أن يكون اللص هو السكرتير.. لو كان هو اللص لكان جرس الانذار قد كشف أمره لأنه لا يعرف مكانه. وجَّه المفتش الاتهام الى كبير الخدم الذي قام بكسر النافذة ليسرق الغرفة لانه يعلم تماماً بامر جرس الانذار على باب الغرفة، ولأنه لا يعلم مكان النقود بالتحديد فقد كسر كل الأدراج بحثاً عنها.

※ حلول الفوازير:

[١] وحدة لقياس سرعة الصوت.

[٢] أسفل الوثيقة.

[٣] بتلات الزهور فقط.

بي بي B B

ضيفة من خارج الحدود









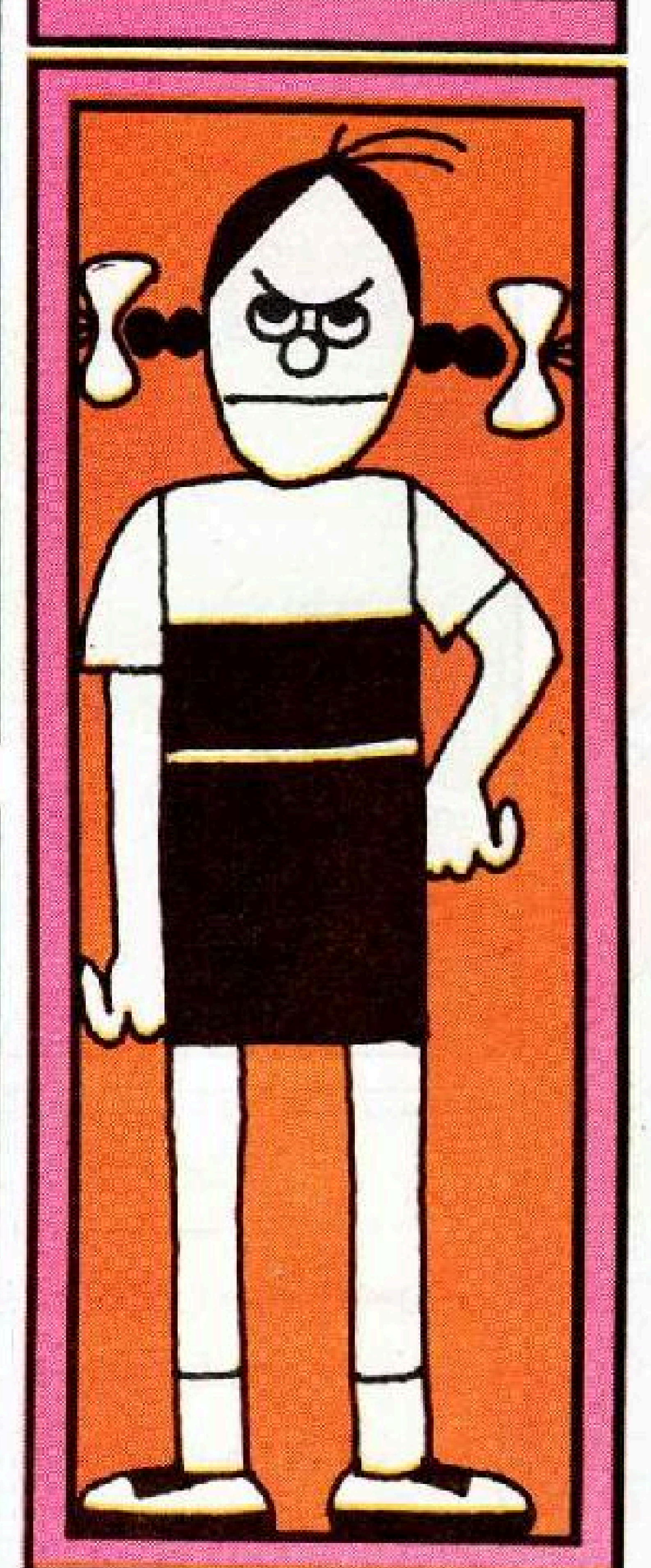













كفى.. ابتعدن عني!
أرجوك.. أطرِبنا بإحدى أغانيك!

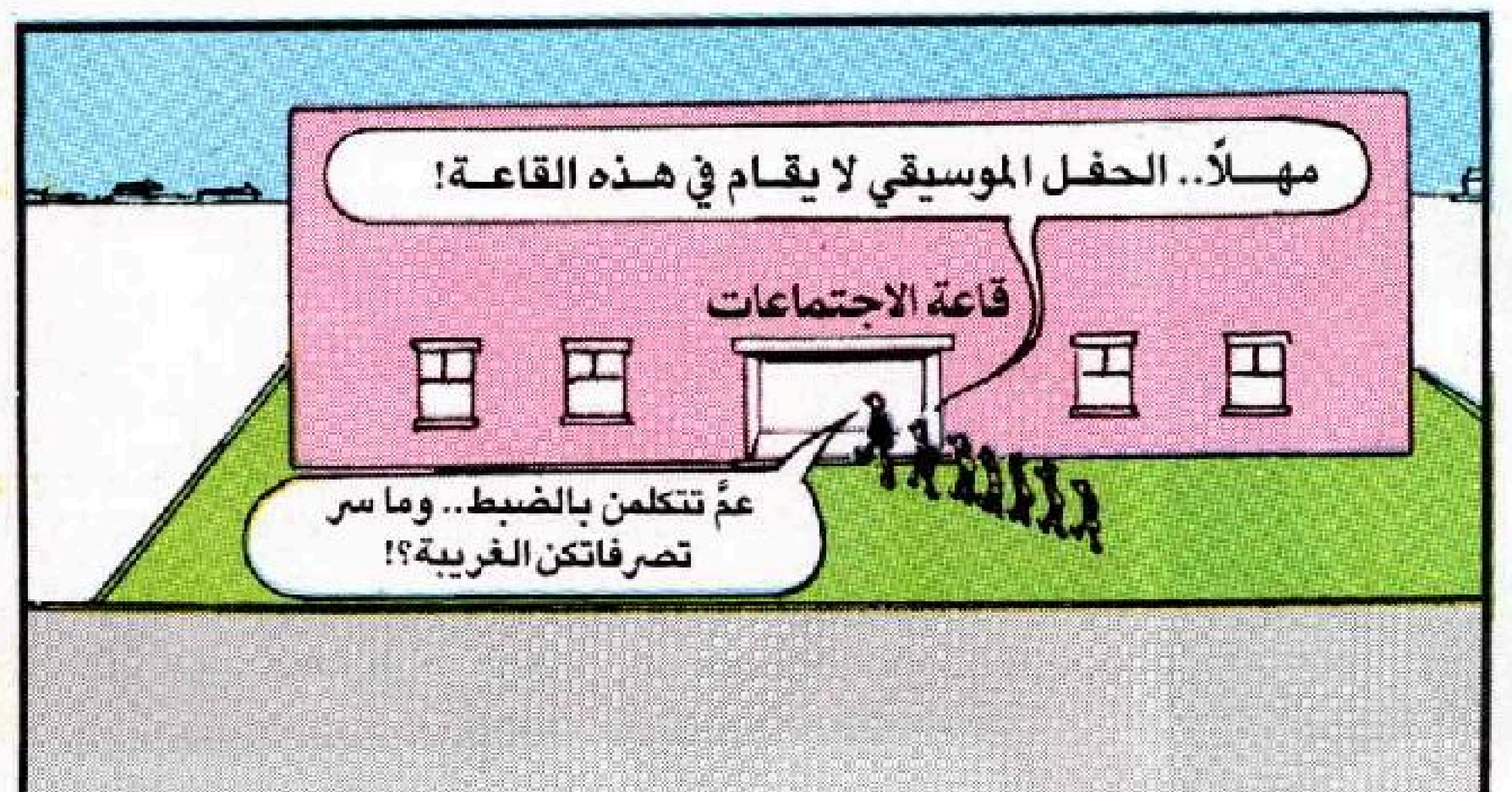

الرجل محاصَر.. والفتيات يدسن على قدميه!

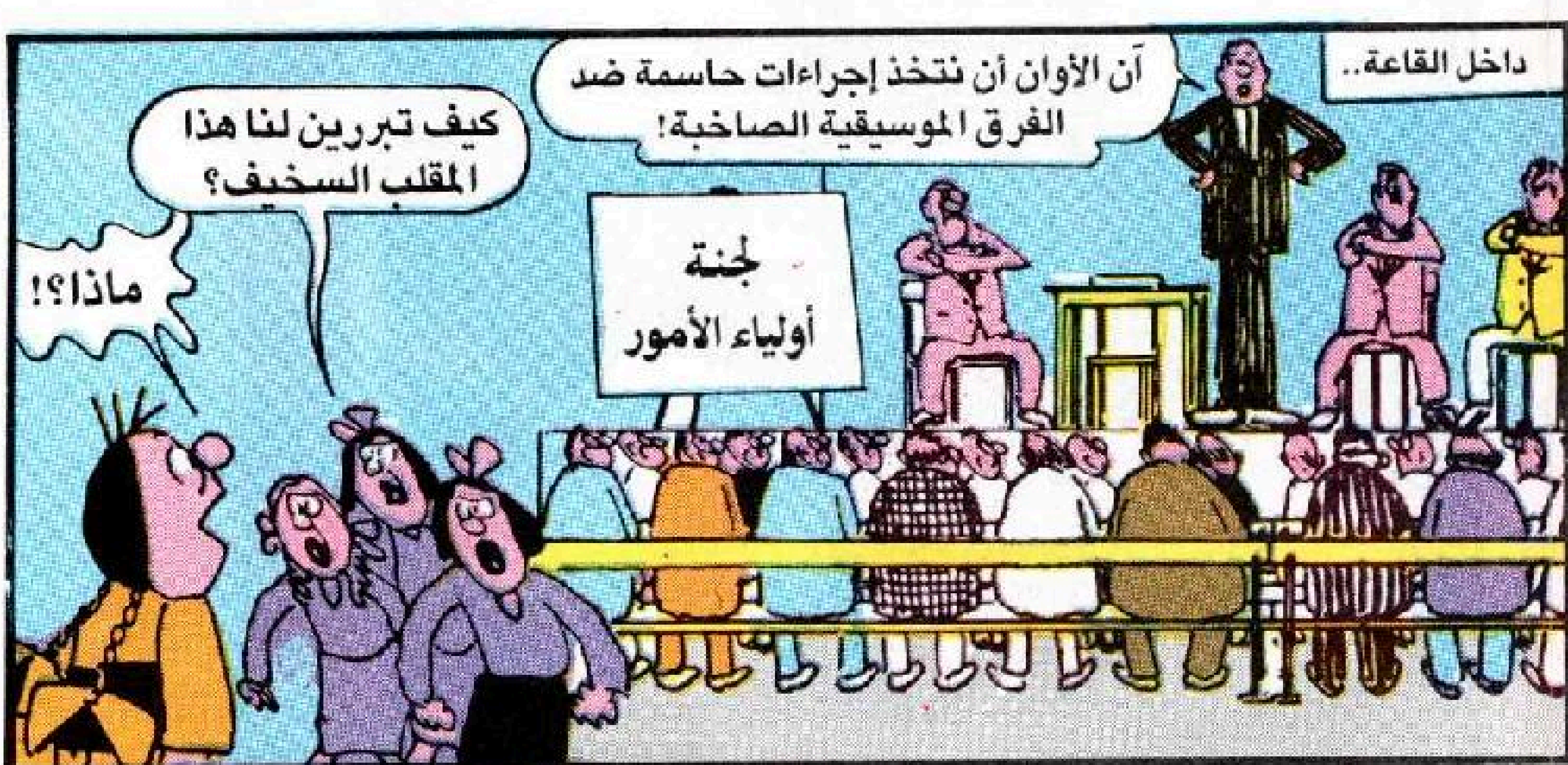
أووه.. آآه.. دعوني وشأني.. ياه!
لابد أنه عنوان أحدث أغانيه!
صوته رخيم!


ليس لديَّ أدنى فكرة عما تتحدثن عنه.. والآن بعد إذنكن لديَّ موعد هام!


نحن وراءك أينما اتجهت!


لن تفلت منا أيها النجم المتواضع!
هذا يكفي!


مهلاً.. الحفل الموسيقي لا يقام في هذه القاعة!
قاعة الاجتماعات
عمَّ تتكلمن بالضبط.. وما سر تصرفاتكن الغريبة؟!


داخل القاعة..
آن الأوان أن نتخذ إجراءات حاسمة ضد الفرق الموسيقية الصاخبة!
لجنة أولياء الأمور
كيف تبررين لنا هذا المقلب السخيف؟
ماذا؟!


صدِّقنني.. هناك سوء تفاهم.. سمعته يقول: فريق.. قاعة.. فحصل ما حصل!

■ تمت ■



الآن.. يمكنك شراء:

مجموعة العملات المعدنية رقم [٢]

هذه المجموعة تُطرح للبيع لأول مرة، وتضم ٢٠ عملة معدنية من:

سان مارينو، النرويج، اليونان، بريطانيا، المجر، الاتحاد السوفييتي «السابق»، تركيا، الهند، بنجلاديش، أندونيسيا، جنوب أفريقيا، المكسيك، جواتيمالا، نيكاراجوا، فنزويلا، غويانا، البرازيل، بيرو، أوروجواي، جزر فيجي.

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عُمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٦٠٠ ريال.

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *

أرغب في شراء مجموعة العملات المعدنية رقم « ٢ »

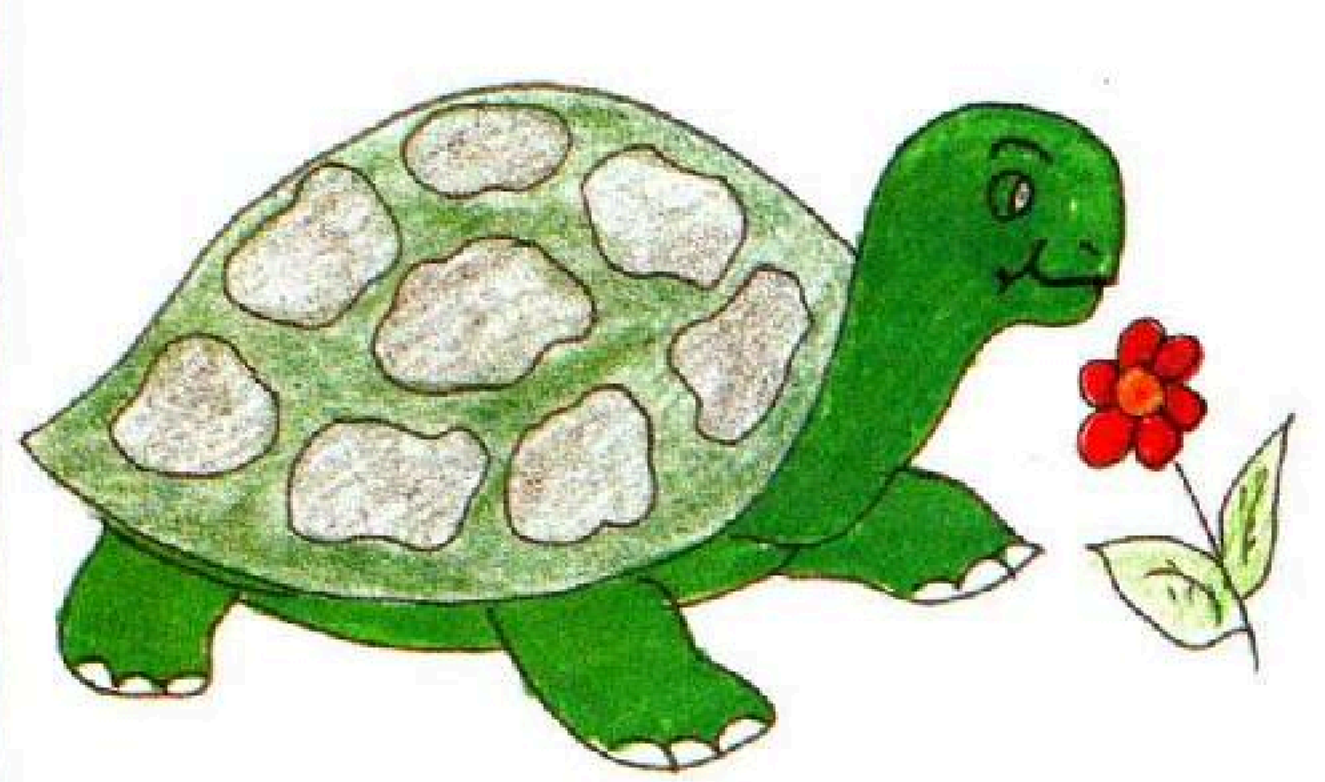
الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....





● سلحفاة ● يسرا ابراهيم أحمد ● الإحساء - السعودية ●



● سفينة خليجية ● شمسة سالم المنصوري ● أبوظبي - الامارات ●



● طائر البجع ● محمد حمد البلوشي ● جعلان - سلطنة عمان ●



● عام جديد.. سعيد ● دينا محمد أحمد بافقيه ● عدن - اليمن ●

في أمان الله

● هل تحتفظ ببطاقات دائرة معارف «ماجد» التي تُنشر أسبوعياً منذ شهر مارس الماضي.

●● هذه البطاقات «مهمة» جداً.. وسوف تحتاج إلى معلوماتها يوماً ما.

●●● لذلك يجب أن تقص كل بطاقة على حدة.. وتحتفظ بها مسلسلة.

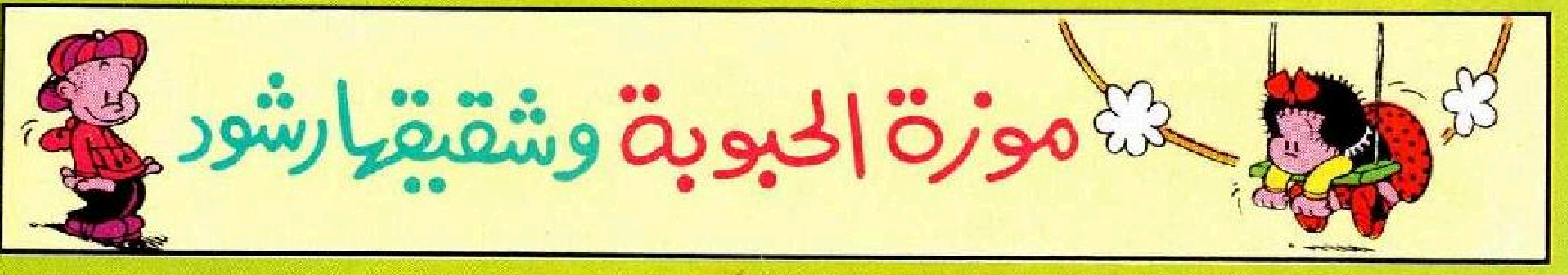
●●●● حين ينتهي نشر بطاقات أحد الموضوعات (مثل زكية الذكية والعالم الآن) سيصبح لديك دائرة معارف كاملة في موضوع محدد.

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الإتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود






أنا جاهزة ومستعدة تماماً لامتحان الشهر!


أنظر.. أحضرت أشياء تجلب لي الحظ!


فستان الحظ السعيد..

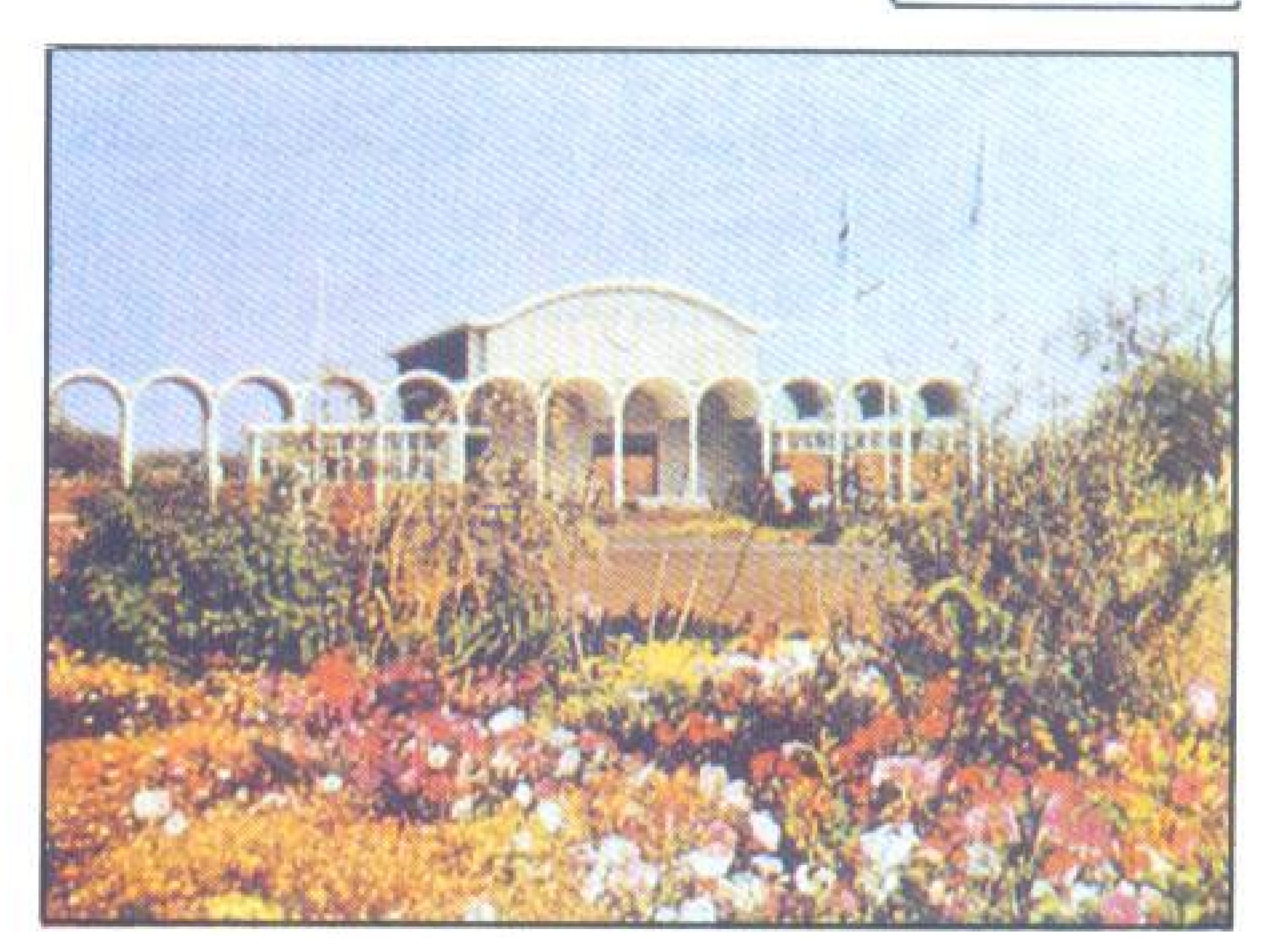

قلم الحظ.. سلسلة الحظ.. قلادة الحظ.. ميدالية الحظ.. وحتى شريط الشعر المحظوظ!


أمضيت خمس ساعات في السوق حتى عثرت على كل هذه الأشياء!
يا ه!


وهل ذاكرتِ جيداً للإمتحان؟
لم يكن لديَّ متسع من الوقت!



بوتسوانا



● مبنى المجلس الوطني «البرلمان» في العاصمة جابورون.

* بلد داخلي لا يطل على البحر، يقع في جنوب القارة الأفريقية.. مساحته ٢٣١ ألفاً و٨٠٥ أميال مربعة (٦٠٠ ألف و٣٧٢ كيلومتراً مربعاً).

● أنظر خلف هذه الصفحة.



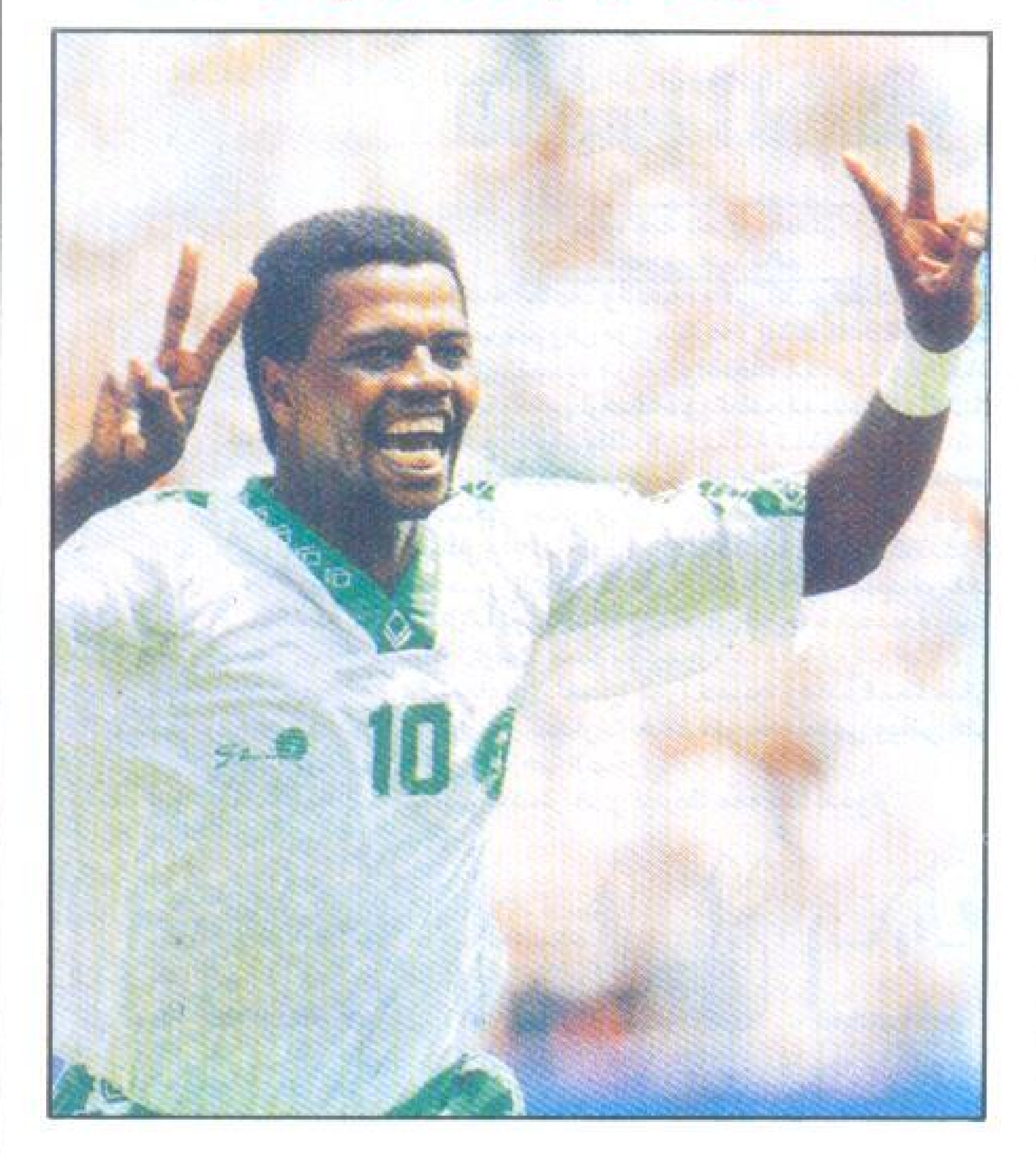




الرياضة للجميع

٣٤

سعيد العويران.. وانجاز رائع في مونديال ٩٤



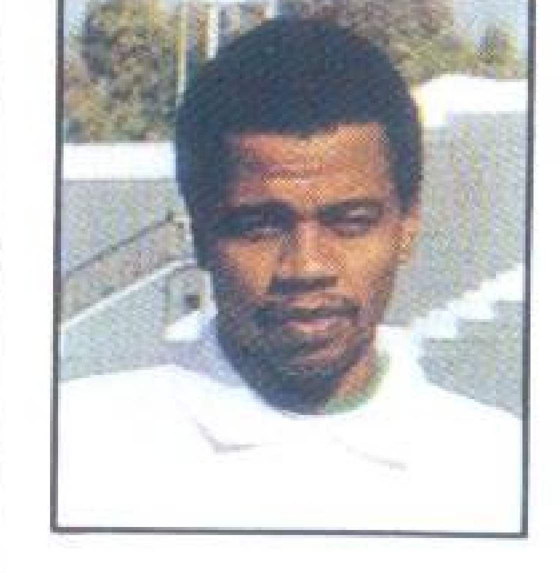
● أنظر خلف هذه الصفحة.

هدفه في «بلجيكا».. أجمل أهداف كأس العالم ٩٤

إنجاز رائع.. كان بطله لاعب السعودية سعيد العويران.. الذي سجل أجمل أهداف بطولة كأس العالم ١٩٩٤ في مرمى بلجيكا.. بنفس الطريقة التي سجل فيها مارادونا هدفاً في مرمى انجلترا في مونديال ١٩٨٦م.

كما أن هذا الهدف اعتُبر ثاني أسرع هدف في مونديال ٩٤ بأمريكا، علاوة على أنه كان أول وآخر هدف - في الدور الأول - يدخل مرمى «برودوم» حارس مرمى بلجيكا.. وأفضل حارس مرمى في مونديال ٩٤.

لقد كانت مسيرة العويران أكثر من رائعة.. حيث كان لهدفه في مرمى بلجيكا مذاق خاص.. انتقل به المنتخب السعودي الى المركز الثاني في المجموعة السادسة، وبالتالي أهلها الى الدور الثاني!



- الاسم: سعيد العويران.
- تاريخ الميلاد: ١٩/٨/١٩٦٧.
- الطول: ١٫٨٢ متر.
- الوزن: ٧٦ كيلوجراماً.
- النادي: الشباب.
- الأهداف: ٢٩ هدفاً.
- المباريات الدولية: ٤٨ مباراة.
- المركز: مهاجم.

إعداد: خالد فؤاد

معلومات تهمك عن بوتسوانا

* عدد السكان عام ١٩٩٢: مليون و ٣٠٠ ألف نسمة.
* العاصمة: جابورون.
* اللغة الرسمية: الانجليزية.
* أعلى قمة جبلية: هضاب تسوديلو (١٣٧٥ متراً).
* يعتمد اقتصاد البلاد على تربية المواشي، واستخراج خامات النحاس والنيكل والفحم والماس.
* تغطي صحراء «كالاهاري» معظم أراضي غرب، وجنوب غرب بوتسوانا. * العملة المتداولة: بولا.
* محمية بريطانية سابقة عُرفت باسم «بشوانالاند» عام ١٨٨٦. نالت استقلالها في ٣٠ سبتمبر ١٩٦٦ وحملت اسمها الحالي.. وهي عضو في مجموعة دول الكومنولث.



إعداد: لبيب خير الله



دائرة
معارف
ماجد

الآنية الصغيرة .. وأمها



٤٥



حوامر مقلية بالطحين

* **المقادير:** كيلو ونصف الكيلو من سمك الحوامر، نصف كوب عصير ليمون، ملعقتا طعام خل أحمر، ملعقة طعام خليط مدقوق من ثوم وزنجبيل وفلفل أخضر، ملعقتا شاى ملح، ملعقتا شاي فلفل أحمر مطحون، ملعقة شاي بهار حلو، ثلاث ملاعق طعام زيت عباد الشمس، كوبان طحين جميع الاستعمالات، نصف ملعقة شاي ملح، نصف ملعقة شاي فلفل أحمر، زيت للتحمير.



* أنظر خلف هذه الصفحة.

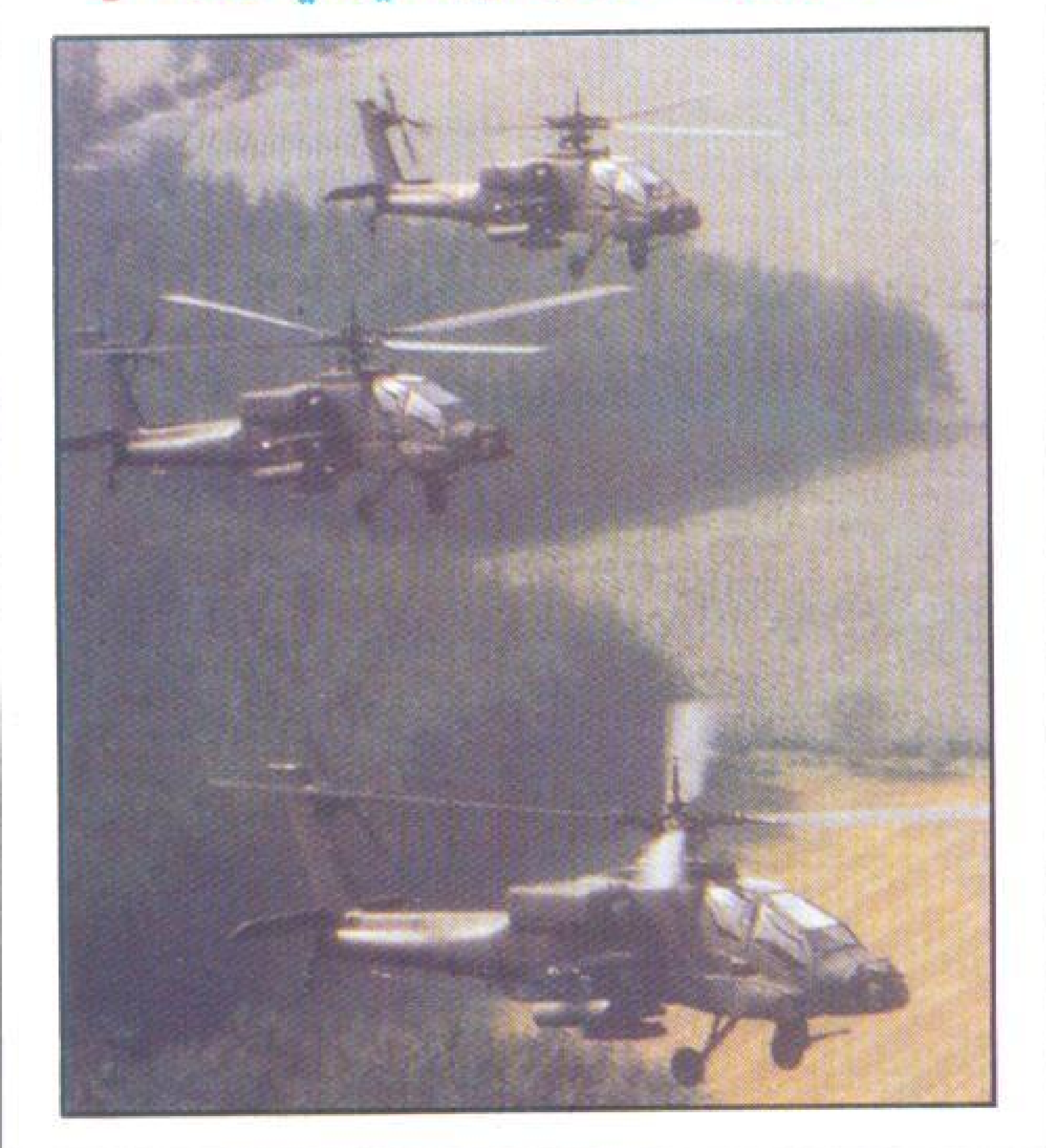


دائرة
معارف
ماجد

طائرات حربية

١٨

الهليكوبتر الهجومية [أباتشي إي. إتش ٦٤]



* أنظر خلف هذه الصفحة.

مهمتها الرئيسية صيد الدبابات!

* مزوَّدة بمحركين من النوع التوربيني، ذات أربع ريش للمروحة.
* طاقمها مكوَّن من شخصين.
* سرعتها القصوى ٣١٠ كيلومترات في الساعة.
* مداها ١٢٤٧ كيلومتراً.
* يمكنها حمل خزانين إحتياطيين للوقود في الخارج، يمكن إسقاطهما.
* يمكنها الارتفاع ٢١٠٠ متر.
* حمولتها ١٧٦٠ كيلوجراماً.
* مسلحة بصواريخ «هيل فاير» لضرب الدبابات، ومدفع رشاش رئيسي في المقدمة، وآخرين في الجانبين.
* تُعرف باسم «صائدة الدبابات»، ويمكنها ضرب الدبابات والمصفحات بكفاءة عالية جداً.
* ثمنها ٧ر١١ مليون دولار الآن.



إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد الحوامر المقلية بالطحين

- باستخدام سكين صغيرة وحادة، تُزال قشور الحوامر وأحشاؤها بلطف، ثم تنظَّف جيداً وتصفَّى تماماً من الماء.
- لإعداد مادة النقع يُخلط كل من الخل وعصير الليمون، وزيت عباد الشمس ويُضاف إليه خليط الثوم والزنجبيل والفلفل.
- يُرش السائل بالملح والفلفل الأحمر والبهار الحلو ويُخلط جيداً.
- تُدعك به سمكات الحوامر وتُترك في مادة النقع لمدة ساعتين.
- قبل تحضيرها بقليل يُخلط الطحين مع نصف ملعقة شاي من كل من الملح والفلفل الأحمر.
- تُرفع الحوامر وتُصفَّى من سائل النقع وتُقلب في خليط الطحين والفلفل.
- تُقلى الحوامر في زيت غزير مع مراعاة تقليبها حتى تنضج تماماً.
- تُقدم ساخنة مع الأرز بالخضروات.

إعداد: مريم محمد عبدالله